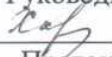


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Покровская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза  
Ветчинкина К.Ф. Волоконовского района Белгородской области»

**«Рассмотрено»:**  
на МежМО учителей истории  
и обществознания  
Руководитель МежМО  
 И.Харбина  
Протокол № 5  
от «23» июня 2017г

**«Согласовано»:**  
заместитель директора  
 Ситникова А.П.  
«29» августа 2017г



**Рабочая программа  
кружка  
«Активисты школьного музея»  
(туристско-краеведческое направление)  
10-12 лет**

Разработала:  
Кириллова Елена Николаевна

2017г

## Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Активисты школьного музея» составлена на основе:

- Программы для системы дополнительного образования детей. Туризм и краеведение / общая редакция – Константинов Ю.С. – М.: ФЦБЮТиК, 2014г – 228с.

**Цель** программы детского туристско-краеведческого объединения «Активисты школьного музея» - всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности.

Основными принципами туристско-краеведческой деятельности является:

- создание постоянного коллектива туристско-краеведческого объединения – одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;
- формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментальной работы;
- внедрение и реализация принципа самоуправления и самоуправления детского объединения;

Цель достигается через решение следующих **задач**:

- формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;
- формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;
- профессиональная ориентация подростков;
- формирование прочных трудовых навыков;

Задачи данной программы многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере – памятники и достопримечательности истории и культуры России, природный ландшафт, непосредственное общение с людьми труда и дела в российских селениях и малых русских городах, включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности, приобретения разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков, формирование дружбы и товарищества путем совместной работы - вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно школьный музей – самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего.

**Предметом** комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения.

### Распределение часов по разделам курса

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		в примерной программе	в рабочей программе
1	Музей – хранитель наследия веков	66	10
2	Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы	44	7

3	Основы туристско-экспедиционной работы	60	8
4	Школа экскурсовода	46	11
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>36</b>

Программа Константинова Ю.С. «Активисты школьного музея» рассчитана на 6 учебных часов в неделю, 216 часов в год. Учитывая возможности и условия МБОУ «Покровская СОШ» для реализации программы кружковой деятельности «Активисты школьного музея» выделен 1 час в неделю, 36 часов в год. В связи с этим в рабочую программу внесены следующие изменения – уменьшено количество часов на прохождение основных разделов программы, прохождение программы рассчитано на уплотнение материала.

Программа составлена на 1 год. Программа является интегрированной – она включает в себя сведения из истории, основ экскурсоведения, музейного дела, включает элементы следующих исторических дисциплин: археологии, этнографии, архитектуры, истории религии, генеалогии, нумизматики, хронологии, метрологии. Использование разнородной информации позволяет усовершенствовать научно-исследовательские способности учащихся.

**Основной вид деятельности** – экскурсионная и музейная педагогика, реализуемый данной программой, предполагает обучение учащихся основам музейного дела и краеведения, разработку и проведение экскурсий, создание и обеспечение деятельности школьного историко-краеведческого музея.

**Возраст детей:** Программа рассчитана на 1 год обучения, для обучающихся возрастной группы 10-12 лет. Состав группы – 15 человек.

#### **Организационно-педагогические условия:**

Программа реализуется в течение 1 года по 1 часу в неделю, плюс работа кружка в каникулярное время итого **36 часов в год**. Тематическое планирование, часовая нагрузка занятий отражены в учебно-тематическом планировании. Примерная программа включает теоретические и практические занятия.

Уровень подготовки детей при приеме в группу первого года обучения определяется собеседованием. Специальные навыки не требуются. Единственное условие – желание ребенка.

#### **Формы и режим занятий:**

Время, отведенное на обучение - 36 часов в год.

Практические занятия составляют 50-60% от общего учебного времени.

Одно занятие в неделю по 1 часу

<b>Название кружка</b>	<b>ФИО педагога</b>	<b>Место занятий</b>	<b>Расписание занятий</b>	<b>Время занятий</b>
«Активисты школьного музея»	Кириллова Елена Николаевна	Кабинет №15 (кабинет истории)	Четверг	16.20-17.05

В ходе реализации данной программы предусмотрены следующие виды и формы работы:

- краеведческие викторины
- экскурсионные поездки
- подготовка докладов, исследовательских работ
- подготовка различной наглядности (альбомы, книжки-раскладушки, плакаты, стенгазеты, листовки и др), которые пополнят научно-вспомогательный фонд музея
- культурно-массовые мероприятия, проводимые на базе музея

#### **Структура программы**

Рабочая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Каждый год обучения включает в себя четыре тематических раздела, тесно взаимосвязанных между собой, но самостоятельных по своему внутреннему строению. Темы разделов могут пересекаться.

В первом разделе **«Музей – хранитель наследия веков»** сообщаются знания о музеях, их функционировании, формировании фондов, экспозиций.

Во втором разделе **«Создание музейных экспозиций»** через поисковую деятельность формируются специальные знания и умения воспитанников.

Третий раздел **«Основы туристско-экспедиционной деятельности»**, формирует навыки, необходимые воспитанникам в процессе полевого исследования.

Четвертый раздел **«Школа экскурсовода»**, формирует активную жизненную позицию, в нем значительное внимание уделяется внутреннему миру воспитанника, его личностному росту.

Программа имеет концентрическое построение, состоит из пяти курсов для каждого года обучения:

1. **«Я, моя семья и школа»** - помогающий воспитанникам лучше понять своеобразие школы в целом и особенности конкретных семей, знакомит с родословием.
2. **«Я и мир вокруг меня»** - помогающий воспитанникам лучше понять своеобразие населенного пункта в целом и особенности конкретных улиц.
3. **«Родная сторона»** - ориентирующий воспитанников на изучение природных условий, истории возникновения и последующей судьбы населенных пунктов.
4. **«Моя малая Родина»** - нацеливающий воспитанников на формирование комплексного восприятия региона России через личные впечатления воспитанника.
5. **Создание музейной экспозиции**, ориентирующий подростков на самостоятельное исследование, способствующий изучению психологии человека через призму его поступков, формированию коммуникативной культуры, жизненных ориентиров через личные впечатления.

Материал программы подобран по принципу усложнения и увеличения самостоятельной работы в процессе реализации каждого последующего курсового проекта. Значимая сторона программы – постоянное углубление краеведческого материала, при неоднократном повторении материала предыдущего – все это позволяет пройти воспитаннику индивидуальный образовательный путь по трем уровням:

- **Общекультурный** – уровень усвоения предполагает расширение кругозора ребенка и информированности в данных образовательных областях, совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе;
- **Углубленный** – предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, овладение основными знаниями на уровне практического применения, умение передавать свой опыт младшим членам коллектива;
- **Допрофессиональный** – предусматривает наличие профессиональной ориентации, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения, получение социального опыта.

### **Ожидаемые результаты:**

Результатом выполнения программы для учащихся является создание материалов (записей воспоминаний, проектов, исследовательских работ, экспозиций, коллажей) о своем населенном пункте, а значит и о друзьях, родителях и земляках. Результат детского труда осязаем и реален, его можно показать друзьям, родителям. Особое внимание в коллективе педагог должен уделить учету туристских и краеведческих достижений и общественно – полезной работы подростков.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе реализации программы формируется результат коллективной проектной деятельности.

№ п/п	Параметры	1 год обучения
1	Основной вид деятельности музея	Домашний семейный музей
2	Создание экспозиции	Сменная экспозиция по истории семьи, школы
3	Составление экскурсии	Коллективно разработанная экскурсия, которую проводят воспитанники по экспозиции
4	Работа в музее	Понятие экспонат, их классификация, хранение
5	Экспедиция	Один однодневный поход-экспедиция
6	Коммуникативность воспитанника	Выступление перед одноклассниками и родителями с проектом, защитой исследовательской работы

### Требования к уровню подготовки учащихся

По результатам обучения у учащихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

Знания	Умения и навыки
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем.
Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества.	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой.
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира.	Определение профиля музея.
Понятие основ исследовательской деятельности.	Начальные выполнения научно-исследовательской работы.
Понятие термина «фонды музея».	Различие между подлинником и копией.
Понятие термина «Экспозиция».	Отличие музейных экспозиций по профилю музея.
Понятие основных задач и функций выставки.	Формирование художественного и эстетического вкуса.
Понятие основ экскурсоведения.	Составление вопросников для экскурсовода по интересующей проблеме.
Основные сведения по истории и культуре края	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей.
Понятие о культурно-образовательной деятельности музея	Отбор краеведческого материала по теме.
Основные этапы развития музейного дела в России	

## Учебно-тематический план кружка «Активисты школьного музея»

1 час в неделю, всего-36 ч

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
1	Музей – хранитель наследия веков	10	5	5
2	Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы	7	3	4
3	Основы туристско-экспедиционной работы	8	4	4
4	Школа экскурсовода	11	4,5	6,5
	Итого	<b>36</b>	<b>16,5</b>	<b>19,5</b>

\*Практические занятия проводятся в школьном краеведческом музее.

### Содержание программы

#### Раздел 1. Музей – хранитель наследия веков

##### 1.1 Исторические предпосылки возникновения музеев

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и

использования. Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Основы музейного дела. Правила поведения в музее.

**Практические занятия.** Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

### **1.2. Музей в школе – хранитель памяти**

Туристско-краеведческое движение РФ «Отечество», его цели. Задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество». Задачи собирательской работы, ее связь с профилем и тематикой музея. Документы, регламентирующие работу школьного музея. Понятие «профиль музея». Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

**Практические занятия.** Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год.

### **1.3. Фонды школьного музея**

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательный фонды музея, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла.

**Практические занятия.** Практикум по разработке структуры музейного собрания. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

### **1.3. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната**

Экспонат – памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Системы учета музейных фондов: главная инвентарная книга, коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов.

**Практические занятия.** Классификация музейных предметов (по выбору учителя). Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий. Атрибуция экспоната.

### **1.4. Музейная экспозиция**

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели). Особенности экспозиций разных групп музеев. Экспозиции в школьном музее. Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

**Практические занятия.** Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. Собирательская работа для домашнего музея.

### **1.5. Приемы оформления сменной экспозиции.**

Классификация экспозиций. Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

**Практическая работа.** Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

### **1.6. Сбор и обработка воспоминаний.**

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с интервью и вопросниками. Современные требования к анкетам и интервью. Переписка с земляками, ветеранами ВОВ: правила оформления писем, выявление адресатов, оформление документов для фонда музея.

**Практические занятия.** Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

## **Раздел 2. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы**

### **2.1. Семья. Семейные архивы.**

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.

Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом – портрет эпохи. Вещи в доме. Моя улица, архитектурные особенности зданий.

**Практические занятия.** Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий.

### **2.2. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение.**

Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу. Названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места.

**Практические занятия.** Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений и нанесение их на план местности. Экскурсия по территории микрорайона школы.

### **2.3. Проект экспозиции, посвященной истории школы.**

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, ее учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Ведение исторической хроники и летописи школы.

**Практические занятия.** Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся по теме «Какой должна быть экспозиция о школе?» подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

## **Раздел 3. Основы туристско-экспедиционной работы**

### **3.1. Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций.**

Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Правила поведения в городе, в транспорте. Правила поведения в музеях, учебных и досуговых учреждениях. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных ситуациях. Телефоны аварийных служб. Знакомство с «Инструкцией по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий с учащимися, воспитанниками и студентами РФ».

**Практические занятия.** Игры на тему «Что делать если...», «Правила перехода улицы», «Действия в чрезвычайной ситуации во время экскурсии, на туристской прогулке, в походе, экспедиции».

### **3.2. Туристское снаряжение и уход за ним.**

Туристское снаряжение для туристической прогулки, экскурсии, похода. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. Палатки и тенты. Кухонное и костровое снаряжение. Требования к упаковке продуктов. Укладка рюкзака, соблюдение гигиенических требований.

**Практические занятия.** Упаковка и распределение между участниками группового снаряжения. Овладение навыками пользования групповым снаряжением и применения его. Установка, снятие и упаковка палатки.

### **3.3. Туристская группа на прогулке, экскурсии, в походе, экспедиции.**

Строй туристской группы. Направляющий, замыкающий группы. Ритм и темп движения туристской группы. Правила перехода дорог, улиц. Взаимопомощь в туристской группе. Распорядок дня. Охрана природы на туристической прогулке, экскурсии, в походе и экспедиции.

**Практические занятия.** Построение в походную колонну, отработка движения группы. Работа направляющего и замыкающего. Туристская прогулка.



### **3.4. Правила организации и проведения похода, экспедиции.**

Этапы организации экспедиции. Распределение должностей и заданий в группе. Планирование и разработка маршрута. Туристская схема и топографическая карта, маршрутные документы. Отчет о проведении похода, экспедицию

**Практические занятия.** Отработка результатов похода, экскурсии, экспедиции в соответствии с должностными обязанностями в группе. Индивидуальный отчет по этапам экспедиции.

## **Раздел 4. Школа экскурсовода**

### **4.1. Организация школьного музея.**

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

**Практические занятия.** Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

### **4.2. Пути овладения культурой общения.**

Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в музее.

**Практические занятия.** Прослушивание экскурсий разных типов по населенному пункту, музею, по памятным местам села.

### **4.3. Развитие творческой активности**

**Практические занятия.** Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытка для ветерана», «Подарки для ветеранов», «Ветеран в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

### **4.4. Психолого-педагогическая диагностика**

**Практические занятия.**

Рассказ детей о своих друзьях и своих семьях «Я и моя семья». Выявление психолого-педагогического портрета окружения обучающихся. Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, типа памяти.

### **4.5. Подведение итогов года**

Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов проводится в форме тестирования.

**Календарно-тематическое планирование кружка «Активисты школьного музея»**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного в времени	Сроки проведения	
			План	Факт
<b>Раздел 1 «Музей-хранитель наследия предков»</b>				
1	Исторические предпосылки возникновения музеев	1	07.09	
2	Музей в школе – хранитель памяти	1	14.09	
3-4	Фонды школьного музея.	2	21.09 28.09	
5-6	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.	2	05.10 12.10	
7-8	Музейная экспозиция	2	19.10 26.10	
9-10	Приемы оформления сменной экспозиции	2	09.11	

			16.11	
<b>Раздел 2 «Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы»</b>				
11-12	Семья. Семейные архивы.	2	23.11 30.11	
13-14	Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение	2	07.12 14.12	
15-16	Проект экспозиции, посвященный истории школы	2	21.12 11.01	
<b>Раздел 3 «Основы туристско-экспедиционной работы»</b>				
17-18	Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций	2	18.01 25.01	
19-20	Туристское снаряжение и уход за ним	2	01.02 08.02	
21-22	Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе	2	15.02 22.02	
23-24	Правила организации и проведения похода, экскурсии, экспедиции	2	01.03 15.03	
<b>Раздел 4 «Школа экскурсовода»</b>				
25-27	Организация школьного музея	3	22.03 29.03 05.04	
28-30	Пути овладения культурой общения	3	12.04 19.04 26.04	
31-32	Развитие творческой активности	2	03.05 10.05	
33-34	Психолого-педагогическая диагностика занимающихся	2	17.05 18.05	
35-36	Подведение итогов года	2	24.05 25.05	
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>	<b>36</b>		

### Оснащение образовательной деятельности

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Оснащенность %
1	Программы для системы дополнительного образования детей. Туризм и краеведение / общая редакция – Константинов Ю.С. – М.: ФЦБЮТиК, 2014г – 228с.	100%
2	Научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам	80%
3	Коллекция цифровых образовательных ресурсов. Тематические базы данных, фрагменты исторических источников, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, таблицы, иллюстративный материал, аудио и видео – материалы.	80%
4	Компьютер с программным обеспечением	100%
5	Мультимедиапроектор	100%
6	Экспозиционный экран (навесной)	100%
7	Аудиозаписи, видеофильмы, презентации.	70%

