

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Покровская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Ветчинкина К.Ф. Волоконовского района
Белгородской области»

«Рассмотрено»

Руководитель МежМО

Т.И. Кобзева Кобзева Т.И.

Протокол № 8 от
«28» августа 2017 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

А.П. Ситникова Ситникова А.П.

«29» августа 2017 г.



Рабочая программа
внеурочной деятельности
по русскому языку
«К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология»
Духовно-нравственное направление
6 класс
Возраст: 12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Кобзева Т.И.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника умения учиться и в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы общеобразовательной организации, примерной программы по внеурочной деятельности. Сроки реализации программы *1 год (68 часов – 1 час в неделю)*.

Свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодежи, оканчивающей средние учебные заведения. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку — различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий.

Основа овладения учащимися русским языком закладывается в начальной школе. Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитание любви к родному языку, интереса к познавательной деятельности являются важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеурочной деятельности. Такая работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой — вовлечь обучающихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, охватывающую большой объем предметного материала, ориентированную на формирование в первую очередь личностных результатов школьников - создание ситуации творческого саморазвития.

Общая характеристика программы

Цели программы «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология» — создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по русскому языку в разделе «Лексика и фразеология»; формирование мотивации к исследованию лексического содержания слова, фразеологических единиц; проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучении раздела «Лексика и фразеология»; формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности.

Программа составлена с опорой на пособие «Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку. 5-6 классы/Составитель Т.Н. Трунцева. –М.: ВАКО, 2015»

Описание места учебного курса в учебном плане.

Урок по понятным причинам не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика, что необходимо для активной практики овладения русским языком. Именно внеурочная деятельность создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации, интериоризации и интеракции учащихся в творческой и исследовательской деятельности. На практико-ориентированных занятиях учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения юного исследователя, составлять творческую работу по выработанному самостоятельно или в коллективной проектной деятельности алгоритму. Еще одной из причин создания данной программы является возможность удержать интерес к предмету «Русский язык» у обучающихся, высокомотивированных к изучению русского языка, с высоким уровнем интеллекта, с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Словарная работа на уроках русского языка в средней школе является одной из составных частей многогранной и разнообразной по своим видам работы по развитию речи обучающихся. Направленная на расширение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать в своей речевой практике доступные их возрасту и развитию лексические ресурсы родного языка, работа над словом должна быть той первоосновой, на которой строятся занятия по русскому языку.

Овладение словарным составом литературного языка является для обучающихся необходимым условием освоения ими языка, его грамматики и правописания. Вот почему работа над словом при обучении русскому языку заслуживает не меньшего к себе внимания, чем работа чисто грамматическая. В школьных программах по русскому языку для 5—6 классов придается большое значение лексической работе. Но в основном работа направлена не на сообщение теоретических основ, а на практические упражнения в связи с изучением грамматики и правописания. Восполнить этот недостаток возможно проведением внеклассной работы по русскому языку, которая должна побуждать узнавать нечто новое о русском языке, развивать и самостоятельность обучающихся, и творческие инициативы.

5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.

Организация внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка. Предлагаемое пособие не является учебником: оно организует внеурочную деятельность обучающихся в игровой, доступной форме. Его можно использовать не только во внеклассной работе, но и как дополнительный материал при проведении уроков русского языка, при подготовке учащихся к олимпиаде по русскому языку.

Задачи программы

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку;
- углубление знаний, умений, навыков по лексике и фразеологии русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка;
- формирование устойчивой мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- совершенствование коммуникативной культуры учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- воспитание любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Программа внеурочной деятельности реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, является неотъемлемой частью образовательного процесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

Принципы реализации программы внеурочной деятельности:

- непрерывность образования и воспитания личностных качеств школьника как механизма обеспечения полноты и цельности образовательного и воспитательного процесса;
- признание ученика субъектом собственного воспитания наравне с родителями и педагогами;
- принцип связи обучения и воспитания с жизнью;

- принцип коммуникативной активности учащихся в практической (творческой, исследовательской) деятельности;
- принцип учета возрастных особенностей учащихся;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий.

Коммуникативные:

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- умения находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Рефлексивные:

- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
- применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

В процессе формирования метапредметных результатов создается особая деятельностная среда, в которой изменяется позиция учителя и ученика.

Учитель:

- сопровождает реализацию индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в выполнении учебного, метапредметного, личностно ориентированного действия;
- создает условия для положительных эмоций, интереса, мотива учебной деятельности,
- помогает в постановке личностно значимой цели, достичь которую будет важно для самоактуализации и самореализации учащегося;
- создает условия для возможности формирования предметных и метапредметных результатов школьников.

Ученик:

- становится субъектом самостоятельной и коллективной проектной, исследовательской, творческой деятельности;
- реализует индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в учебной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности, а также программ творческого саморазвития в перспективе профессионального самоопределения.

Формированию метапредметных результатов обучения (УУД) во внеурочной деятельности способствуют *педагогические технологии*, отвечающие современным требованиям, которые предъявляются также к качеству обучения.

Содержание программы

В первой части курса «Ярмарка идей» происходит формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология); осуществляется совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка. В ходе «Ярмарки идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем.

Во второй части «Слово о словах» дети подробно, в занимательной форме игры, Творческих лабораторий, Творческих мастерских знакомятся с синонимами, антонимами, паронимами, архаизмами и другими понятиями. Большое внимание уделяется изучению фразеологизмов, пословиц. Выполняются творческие работы по составленным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ.

В третьей части «Что в имени тебе моем...» особое внимание уделяется этимологии слова, фразеологической единицы, с которыми учащиеся встречаются в повседневной жизни и на уроках. Это завершающий этап работы Творческих лабораторий и мастерских, предполагающий презентацию и защиту творческих индивидуальных и коллективных проектов: сборников статей научно-популярного содержания, тематических словарей по теме «Лексика. Фразеология», выступлений на школьной научно-практической конференции в секции «Филология: исследование и поиск».

Дидактические принципы реализации программы:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

I. «ЯРМАРКА ИДЕЙ» (5 ч)

Тема 1. Что я умею, что могу? (1ч)

Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология).

Тема 2. Через тернии к звездам (1ч)

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

Темы 3—5. Эврика! (3 ч)

В ходе проведения «Ярмарки идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем. Составление плана исследовательской, аналитической работы, выбор необходимой научной, справочной литературы, определение круга проблем исследователя.

II. «СЛОВО О СЛОВАХ» (20 ч)

Тема 6. Имена вещей (1 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 7. В царстве смыслов много дорог (2 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». *Проект:* «Отличие многозначных слов и слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион».

Тема 8. Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова (2 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра «Прямое и переносное значение слов». Игра «Кулинарный поединок. Многозначные слова».

Тема 9. Как и почему появляются новые слова (неологизмы)? (2 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.». *Коллективный проект:* составление презентации «Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций.

Тема 10. Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов (1ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. *Групповой проект:* «Иллюстрируем этимологический словарь».

Тема 11. Об одном и том же разными словами (1ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов». *Индивидуальный проект:* составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов (словарей синонимов). *Коллективный проект:* «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 12. Слова-антиподы (1ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. *Индивидуальный проект:* составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов (словарей антонимов). *Коллективный проект:* «Легко — сложно» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 13. Ума палата, или О фразеологических оборотах (2 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот»,

«Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи». *Индивидуальный проект*: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова "Приключения Кроша"». *Коллективный проект*: «Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла "Алиса в Стране чудес"». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

Тема 14. Словари «чужих» слов (1ч) Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». *Индивидуальный проект*: «Исследовательская работа со словарем иностранных слов. Определение значения иностранных слов». *Коллективный проект*: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

Тема 15. «Он весь свободы торжество» (1ч) Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». *Коллективный проект*: «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина».

Тема 16. Мы говорим его стихами (1ч) Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». *Коллективный проект*: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других писателей) (по выбору учащихся)». *Индивидуальный проект*: «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование школьных сочинений).

Тема 17. Слова уходящие (1ч) Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «архаизмы», «историзмы». Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Игра «Грамматический аукцион». *Групповой проект*: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

Тема 18. Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова (2 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «паронимы». *Индивидуальный проект*: «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов. **Темы 19, 20. Словарь-грамотей (2 ч) Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. *Коллективный проект*: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Гайны капитана Немо»). *Индивидуальный проект*: «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

III. «ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ...» (9 ч)

Тема 21. Научная этимология (1ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья этимологического словаря». *Индивидуальные проекты*(с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов "вол", "волк" и "волынка"», «Родственники ли слова "запонка" и "запятая"?»

Тема 22. Какие бывают имена? (1ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «ономастика». *Индивидуальный проект*: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». *Коллективный проект*: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

Тема 23. Древнерусские имена (2 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен». *Индивидуальный проект*: «Первые русские имена». *Коллективный проект*: «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А.С. Пушкина).

Тема 24. Отчество и фамилия (1ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». *Коллективный проект*: «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворения С. Михалкова).

Тема 25. Времена года (1ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Названия месяцев». *Индивидуальный проект*: «Как назывались месяцы в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала.

Тема 26. О том, что мы носим (1ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

Тема 27. Растения — почему их так называют? (1 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Индивидуальный проект: «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?».

Тема 28. Птицы и звери — почему их так называют? (1 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале.

Календарно-тематическое планирование

№ за ня ти я	Наименование раздела, тем	Сроки прохождения		Характеристика деятельности
		План.	Факт.	
	«ЯРМАРКА ИДЕЙ» (5 ч)			
1	Что я умею, что могу	4.09		Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации кор-рекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология)
2	Через тернии к звездам	11.09		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка
3-5	Эврика!	18.09 25.09 2.10		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в ходе проведения «Ярмарки идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем
	«СЛОВО О СЛОВАХ» (20 ч)			
6	Имена вещей	9.10		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и система- 1 тизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.
7, 8	В царстве смыслов много дорог	16.10 23.10		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». Проект: «Отличие многозначных слов и слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион»
9, 10	Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова	13.11 20.11		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра «Прямое и переносное значение слов». Игра «Кулинарный поединок. Многозначные слова»
11 12	Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?	27.11 4.12		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.».

				Коллективный проект: составление презентации «Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций
13	Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов	11.12		Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. <i>Групповой проект:</i> «Иллюстрируем этимологический словарь»
14	Об одном и том же разными словами	18.12		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов». <i>Индивидуальный проект:</i> составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов (словарей синонимов). <i>Коллективный проект:</i> «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений)
15	Слова-антиподы	25.12		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. <i>Индивидуальный проект:</i> составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов (словарей антонимов). <i>Коллективный проект:</i> «Легко — сложно» (редактирование текстов школьных сочинений)
16 17	Ума палата, или О фразеологических оборотах	15.01 22.01		Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи». <i>Индивидуальный проект:</i> «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывках из повести А. Рыбакова "Приключения Кроша"». <i>Коллективный проект:</i> «Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла "Алиса в Стране чудес"». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов»
18	Словари «чужих» слов	29.01		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». <i>Индивидуальный проект:</i> «Определение значения иностранных слов» (исследовательская работа со словарем иностранных слов). <i>Коллективный проект:</i> «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских»
19	«Он весь свободы торжество»	5.02		Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации кор-рекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». <i>Коллективный проект:</i> «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина»
20	Мы говорим его стихами	12.02		Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации кор-рекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». <i>Коллективный проект:</i> «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и

				других писателей» (по выбору учащихся)). <i>Индивидуальный проект:</i> «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование школьных сочинений)
21	Слова уходящие	19.02		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Понятия «архаизмы», «историзмы». Игра «Грамматический аукцион». <i>Групповой проект:</i> «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов»
22 23	Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова	26.02 5.03		Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «паронимы». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов. <i>Индивидуальный проект:</i> «Виды паронимов и способы их образования».
24 25	Словарь-грамотей	12.03 19.03		Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. <i>Коллективный проект:</i> составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»). <i>Индивидуальный проект:</i> «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам
	«Что в имени тебе моем...» (9 ч)			
26	Научная этимология	2.04		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья этимологического словаря». <i>Индивидуальные проекты</i> (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов "вол", "волк" и "волынка"», «Родственники ли слова "запонка" и "запятая"?»
27	Какие бывают имена?	9.04		Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «ономастика». <i>Индивидуальный проект:</i> «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». <i>Коллективный проект:</i> «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование
28 29	Древнерусские имена	16.04 23.04		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен». <i>Индивидуальный проект:</i> «Первые русские имена». <i>Коллективный проект:</i> «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А.С. Пушкина)
30	Отчество и фамилия	30.04		Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». <i>Коллективный проект:</i> «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворения С. Михалкова)
31	Времена года	7.05		Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Названия месяцев». <i>Индивидуальный проект:</i> «Как назывались месяцы в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала
32	О том, что мы носим	14.05		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.

				<i>Коллективный проект:</i> «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион»
33	Растения - почему их так называют?	21.05		Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. <i>Индивидуальный проект:</i> * Названия некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?»
34	Птицы и звери - почему их так называют?	21.05		Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. <i>Коллективный проект:</i> «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. *Асмолов А.Г.* Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
2. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>.
4. Приоритетный национальный проект «Образование»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/pro/pnpo>.
5. Федеральная целевая программа развития образования на 2011—2015 гг.: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/press/news/8286>.
6. *Александрова З.Е.* Словарь синонимов русского языка. М.: Русский язык, 1986.
7. *Арцирий А.Т.* Занимательные материалы по русскому языку. М.: Просвещение, 1995.
8. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD).
9. *Вартаньян Э.А.* Путешествие в слово, М.: Просвещение, 1987.
10. *Васильев С.* Играющие в прятки. Волгоград, 2005.
11. *Введенская Л.А., Саакян Р.Я.* Наш родной язык. М.: Просвещение, 1971.
12. *Горбаневский М.В.* В мире имен и названий. М.: Знание, 1987.
13. *Граник Г.Г., Бондаренко СМ., Концевая Л.А.* Секреты орфографии. М.: Просвещение, 1991.
14. *Даль В.В.* Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1-4. М.: Русский язык, 1981.
15. *Жуков В.П.* Школьный фразеологический словарь русского языка. М.: Просвещение, 1980.
16. *Иванова В.А., Панов Г.А., Потиха З.А., Сергеев Ф.П.* Занимательно о русском языке. Л.: Просвещение, 1990.
17. *Иванова В.А., Панов Г.А., Потиха З.А., Сергеев Ф.П.* Тайны слова. Занимательная грамматика. Волгоград: Нижневолжское книжное издательство, 1966.
18. *В.Н. Поташкина, К.Е. Виноградова и др.* Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы. Волгоград: Учитель, 2011.