

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Покровская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Ветчинкина К.Ф. Волоконовского района Белгородской области»

«Рассмотрено»
на МежМО учителей
русского языка и
литературы
Руководитель МежМО
Ков-Т.И. Кобзева

«Согласовано»
заместитель директора
С Ситникова А.П.

«29» августа 2017 г.

«Утверждено»
директор школы
Ильченко С.П.

Приказ № 98
от «29» августа 2017 г.



Протокол № Р
от «28» августа 2017 г.

Рабочая программа

литературного кружка «Дар слова» (8-9 классы)

Разработала:
учитель русского языка и литературы
Шипилова Елена Ивановна

2017 г.

Пояснительная записка

Программа кружка «Дар слова» разработана с учетом Примерных требований к образовательным программам дополнительного образования детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 2006 года; на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования 2004 года (приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004г. № 1089).

Отличительной особенностью данной программы является тщательный отбор материалов, которые не подменяют и не дублируют другие источники знаний, выполнение большого количества практических работ.

Литературный кружок «Дар слова» для учащихся 8-9 классов общеобразовательной школы направлен на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Цель программы:

– содействие воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, нравственных, гуманистических ценностей, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Задачи заключаются в том, чтобы, используя возможности данного кружка, способствовать формированию умений:

- улавливать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст, с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Программа рассчитана на учащихся 13-15 лет, реализуется в течение 1 года по 1 часу в неделю, плюс работа кружка в каникулярное время, итого: 34 часа в год.

Практические занятия составляют 50-60% от общего учебного времени.

Одно занятие в неделю по 1 часу.

Результаты обучения:

Предполагается, что в результате изучения программного материала кружка «Дар слова» учащиеся должны:

знать/понимать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и особенности творчества авторов изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- правильно, бегло, осмысленно и выразительно читать тексты художественных произведений;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Ожидаемые результаты

В процессе обучения ребята получают теоретические знания, которые помогут им при выполнении творческих работ : написании учебно-исследовательских работ, написании сочинений, по организации и проведению выставок, тематических вечеров.

Учащиеся, прошедшие курс кружка, более свободно и грамотно будут выстраивать свои устные выступления перед аудиторией, свободно комментировать прочитанные тексты, создавать отзывы и рецензии, а главное – понимать текст и создавать собственные тексты (поэтические) и тексты статей, сочинений и т.д.

Система творческих заданий

Система творческих заданий представлена следующими видами работ:

- сочинения разных типов (характеристика литературного героя; сопоставление эпизодов; отзыв о прочитанной книге);
- сочинение собственных литературных произведений (рассказов, стихотворений, баллад);
- инсценирование понравившихся эпизодов;
- создание иллюстраций к понравившемуся произведению.

Виды контроля и проверки знаний, умений и навыков учащихся

Основными видами контроля и проверки знаний учащихся являются:

- фронтальный опрос-беседа;
- тестовая работа;
- система творческих заданий;
- ведение читательского дневника.

Все эти виды и формы деятельности на занятиях кружка позволяют развивать у учащихся самостоятельность, творческую активность и прививать интерес к литературе и чтению.

Основное содержание

34 часа (1 час в неделю)

Раздел 1.

Литература – часть нашей жизни. (1 ч)

Значение литературы в жизни человека.

Чтение как творческая деятельность. (Работа со статьёй И.А. Ильина «О чтении»).

Связь литературы с другими видами искусства.

Раздел 2.

Нравственная сила древнерусской литературы. (1ч.)

Обзор произведений. Великая сила притчи.

Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл.

Раздел 3.

Человек и природа в современной литературе (5 ч.)

Образы-символы и их роль в произведениях, публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой» и В. Астафьева «Царь-рыба». (1 ч.)

Картины природы в живописи (Левитан, Васильев, Шишкин, Поленов, Коровин) и поэзии (Ф. Тютчев, А. Фет, А. Пушкин) XIXв. (1 ч)

«...её жизнь не пройдет даром...» (По рассказу К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»). (1 ч)

Человек и природа в рассказе В.Крупина «Петушиная история» и в произведениях В.Ю.Ламова (1 ч.)

Человек, природа и будущее цивилизации. Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы. (1ч.)

Раздел 4.

Береги в себе человека. (6 ч.)

Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас», Б.Екимов «Ночь исцеления». (1ч.)

Нравственный выбор героев в рассказе И.Зверева «Второе апреля», в рассказе А.Грина «Победитель» (1 ч.)

«Жестокие игры» в рассказе Б.Васильева «Великолепная шестёрка» (1ч.)

Тема добра и зла в рассказе В.Крупина «Мальчик из интерната». (1 ч.)

И. Шмелёв. Авторская позиция в рассказе «Мой Марс» (1 ч.)

Н. Д. Телешов. Проблематика рассказа «Белая цапля» (сказка) (1 ч.)

Раздел 5.

Красоту надо создавать в себе. (8 ч.)

Читая «Письма о добром и прекрасном» Д.С.Лихачева, Сказка Г.Х.Андерсена «Старый дом». (1ч.)

В. Солоухин. Мир прекрасного в рассказе «Камешки на ладони» (1ч.)

Образ сердца в рассказе А.П.Платонова «Дерево Родины» (1 ч.)

Тема личной ответственности за поступки в рассказе Ю.Яковлева «А Воробьев стекло не выбивал». (1ч.)

Тема любви в рассказе В.Крупина «Возраст любви». (1 ч.)

Мир сверстников в рассказе В.Крупина «Песок в корабельных часах» (1 ч.)

Красота в жизни людей. Ф. Абрамов. Цикл «Трава-мурава» (1 ч)

В поисках Синей птицы (урок-путешествие по мотивам сказки М. Метерлинка) (1ч.)

Раздел 6.

Человек на Земле. (3 ч.)

Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». (1ч.)

Человек в кругу семьи. Бакланов «Кондратий» и др. 1ч.)

Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда» (1ч.)

Раздел 7.

Остаться человеком в пламени войны. (10 ч.)

Углубление темы ВОВ в современной литературе. (1ч.)

Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. М.Шолохов. «Судьба человека»; «Они сражались за Родину» (1ч.)

Образ молодого бойца. Суровая правда войны. Тема памяти живых и погибших. Бакланов «Навеки девятнадцатилетние» (1ч.)

Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». (1ч.)

Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». (1ч.)

«Написанная кровью сердца ...» (Повесть К.Воробьева. «Это мы, Господи...»). (1ч.)

Женщина и война. Стихи Ю.Друниной (1ч.)

В.Закруткин «Матерь человеческая» (1ч.)

Дети и война в рассказе Ю.Яковлева «Девочки с Васильевского острова»; Катаев «Сын полка» (1 ч.)

«Афганская и Чеченская проза» (1ч.)

Распределение часов по разделам

№ п/п	Тема урока, раздела	Кол-во часов
1.	Литература – часть нашей жизни	1
2.	Нравственная сила древнерусской литературы.	1
3.	Человек и природа в современной литературе	5
4.	Береги в себе человека.	6
5.	Красоту надо создавать в себе.	8
6.	Человек на Земле.	3
7.	Остаться человеком в пламени войны	10
		34

Программа предусматривает различные формы и методы работы:

1. Групповые занятия;
2. Практические занятия;
3. Работа с художественной литературой;
4. Конкурсы;
5. Беседы;
6. Лекции.

Требования к уровню подготовки учащихся

1. Повышение уровня языкового развития школьников.
2. Повышение речевой культуры учащихся.
3. Совершенствование навыков лингвистического анализа.
4. Повышение любознательности, зоркости к явлениям и фактам языка.
5. Развитие самостоятельности и творческой инициативы учащихся.
6. Формирование социальной активности и коммуникабельности.

Литература (основная и дополнительная)

- 1) А. П. Квятковский. «Школьный поэтический словарь». Изд-во «Дрофа» М.: 2000 год.
- 2) Энциклопедический словарь юного литературоведа.
- 3) В мире литературы. Пособия с 7-11 класс. М., Дрофа, 2008 г.
- 4) Литература. Нестандартные уроки 5-11 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
- 5) Чудинова Г.В. Творчество Б. Екимова в школьном изучении.

Оборудование и приборы

- Мультимедийный компьютер.
- Мультимедиадиaproектор.
- Средства телекоммуникации (выход в Интернет).
- Принтер лазерный.
- Экран на штативе.

Сайты и электронные пособия

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
<http://www.gramota.ru>
2. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
3. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
6. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
7. fcior.edu.ru
8. school-collection.ru
9. <http://rifma.com.ru/> - Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей ___рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах.

Календарно – тематическое планирование литературного кружка «Дар слова»

№ п/п	Тема урока	Кол час.			Планируемые результаты	Наглядность, ИКТ	Д/з
			Планы	Фактические			
Литература – часть нашей жизни. (1 час)							
1.	Значение литературы в жизни человека. Чтение как творческая деятельность. (Работа со статьёй И.А. Ильина «О чтении»).	1	07.09		Понимать значение литературы в жизни человека. Связать литературу с другими видами искусства	Презентация.	
Нравственная сила древнерусской литературы. (1ч.)							
2.	Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл.	1	14.09		Знать произведения древнерусской литературы: содержание, сюжет, смысл.		
Человек и природа в современной литературе (5 ч.)							
3.	Образы-символы и их роль в произведениях, публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой» и В. Астафьева «Царь-рыба».	1	21.09		Познакомиться с произведениями Распутина, Астафьева, Паустовского, Крупина, Ламова. Понимать экологические и нравственные проблемы произведения	Слайды, аудиозаписи	
4.	Картины природы в живописи (Левитан, Васильев, Шишкин, Поленов, Коровин) и поэзии (Ф. Тютчев, А. Фет,	1	28.08		Познакомиться с произведениями Распутина, Астафьева, Паустовского, Крупина,	Слайды, аудиозаписи	

	А. Пушкин) XIXв.				Ламова. Понимать экологические и нравственные проблемы произведения		
5.	«...её жизнь не пройдет даром...» (По рассказу К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»).	1	05.10		Познакомиться с произведениями Распутина, Астафьева, Паустовского, Крупина, Ламова. Понимать экологические и нравственные проблемы произведения	Слайды , аудиозаписи	
6.	Человек и природа в рассказе В. Крупина «Петушиная история» и в произведениях В.Ю.Ламова	1	12.10		Познакомиться с произведениями Распутина, Астафьева, Паустовского, Крупина, Ламова. Понимать экологические и нравственные проблемы произведения	Слайды , аудиозаписи	Ответить на вопрос «Будущее цивилизации»
7.	Человек, природа и будущее цивилизации. Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.	1	19.10		Познакомиться с произведениями Распутина, Астафьева, Паустовского, Крупина, Ламова. Понимать экологические и нравственные проблемы произведения	Слайды , аудиозаписи	

Береги в себе человека. (6 ч.)							
8	Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас», Б. Екимов «Ночь исцеления».	1	26.10		Понимать что такое нравственность, добро, зло. Знать содержание художественных произведений. Уметь определить проблему в произведениях.		Записать понятия, используя толковый словарь
9	Нравственный выбор героев в рассказе И. Зверева «Второе апреля» , в рассказе А. Грина «Победитель»	1	09.11		Понимать что такое нравственность, добро, зло. Знать содержание художественных произведений. Уметь определить проблему в произведениях.		
10	«Жестокие игры» в рассказе Б. Васильева «Великолепная шестёрка»	1	16.11		Понимать что такое нравственность, добро, зло. Знать содержание художественных произведений. Уметь определить проблему в произведениях.		
11	Тема добра и зла в рассказе В. Крупина «Мальчик из интерната».	1	23.11		Понимать что такое нравственность, добро, зло. Знать содержание художественных произведений.		

					Уметь определить проблему в произведениях.		
12	И. Шмелёв. Авторская позиция в рассказе «Мой Марс»	1	30.11		Понимать что такое нравственность, добро, зло. Знать содержание художественных произведений. Уметь определить проблему в произведениях.		
13	Н. Д. Телешов. Проблематика рассказа «Белая цапля» (сказка)	1	07.12		Понимать что такое нравственность, добро, зло. Знать содержание художественных произведений. Уметь определить проблему в произведениях.		
Красоту надо создавать в себе. (8 ч.)							
14.	Читая «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева , Сказка Г.Х. Андерсена «Старый дом».	1	14.12		Знать содержание «Письма о добром и прекрасном» Д.С.Лихачева. Научиться видеть красоту и поступках человека.		
15.	В. Солоухин. Мир прекрасного в рассказе «Камешки на ладони»	1	21.12		Знать содержание «Письма о добром и прекрасном»		

					Д.С. Лихачева. Научиться видеть красоту и поступках человека.		
16.	Образ сердца в рассказе А.П. Платонова «Дерево Родины»	1	11.01		Знать содержание «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева. Научиться видеть красоту и поступках человека.		
17.	Тема личной ответственности за поступки в рассказе Ю. Яковлева «А Воробьев стекло не выбивал».	1	18.01		Знать содержание «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева. Научиться видеть красоту и поступках человека.		
18.	Тема любви в рассказе В. Крупина «Возраст любви».	1	25.01		Знать содержание «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева. Научиться видеть красоту и поступках человека.		
19.	Мир сверстников в рассказе В. Крупина «Песок в корабельных часах»	1	01.02		Знать содержание «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева. Научиться видеть красоту и поступках человека.		

20.	Красота в жизни людей. Ф. Абрамов. Цикл «Трава-мурава»	1	08.02		Знать содержание «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева. Научиться видеть красоту и поступках человека.	Презентация	Написать отзыв о книге
21.	В поисках Синей птицы (урок-путешествие по мотивам сказки М. Метерлинка)	1	15.02				
Человек на Земле. (3 ч.)							
22.	Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».	1	22.02		Понимать в чем смысл жизни.		
23.	Человек в кругу семьи. Г. Бакланов «Кондратий» и др.	1	01.03		Понимать в чем смысл жизни.		
24.	Сердечное понимание мира. Б. Екимов «Пастушья звезда»	1	01.03		Понимать в чем смысл жизни.		
Остаться человеком в пламени войны. (10 ч.)							
25.	Углубление темы ВОВ в современной литературе.	1	15.03		Знать содержание произведений. Понимать что такое патриотизм, героизм, историческая правда.	Презентации, аудиозаписи, слайды, кинохроника	Написать сочинение

26.	Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. М. Шолохов. «Судьба человека»; «Они сражались за Родину»	1	22.03		Знать содержание произведений. Понимать что такое патриотизм, героизм, историческая правда.		
27.	Образ молодого бойца. Суровая правда войны. Тема памяти живых и погибших. Бакланов «Навеки девятнадцатилетние»	1	05.04		Знать содержание произведений. Понимать что такое патриотизм, героизм, историческая правда.		
28.	Тема исторической правды в рассказе Е. Носова «Костёр на ветру».	1	12.04		Знать содержание произведений. Понимать что такое патриотизм, героизм, историческая правда.		
29.	Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка».	1	19.04		Знать содержание произведений. Понимать что такое патриотизм, героизм, историческая правда.		
30.	«Написанная кровью сердца ...» (Повесть К. Воробьёва. «Это мы, Господи...».	1	26.04		Знать содержание произведений. Понимать что такое патриотизм, героизм, историческая правда.		

31.	Женщина и война. Стихи Ю. Друниной	1	03.05		Знать содержание произведений. Понимать что такое патриотизм, героизм, историческая правда.		
32.	В. Закруткин «Мать человеческая»	1	10.05		Знать содержание произведений. Понимать что такое патриотизм, героизм, историческая правда.		
33.	Дети и война в рассказе Ю. Яковлева «Девочки с Васильевского острова»; Катаев «Сын полка»	1	17.05		Знать содержание произведений. Понимать что такое патриотизм, героизм, историческая правда.		
34.	«Афганская и Чеченская проза»	1	24.05		Знать содержание произведений. Понимать что такое патриотизм, героизм, историческая правда.		