

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Покровская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза  
Ветчинкина К.Ф. Волоконовского района Белгородской области»

«Рассмотрено»

Руководитель МежМО

Т.И. Кобзева Кобзева Т.И.

Протокол № 8 от

«18» августа 2017 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

А.П. Ситникова Ситникова А.П.

«19» августа 2017 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ

«Покровская СОШ»

С.П. Ильченко Ильченко С.П.

Приказ № 15 от

18 августа 2017 г.



**Рабочая программа**  
**кружка «Культура речи»**  
культурологической направленности  
в 7 классе  
**(12-13 лет)**

Разработала: Кобзева Т.И.  
учитель русского языка и  
литературы

## **Пояснительная записка.**

Владение грамотной речью является непременным условием активного творческого участия каждого ученика в настоящее время в жизни школы, в будущем в производственной и общественной жизни. Необходимо привлекать учащихся к активной борьбе за чистоту и правильность русской речи, так как родной язык не только предмет изучения, но и средство обучения основам всех других наук.

Кружок «Культура речи» по русскому языку в 7 классах - это самодеятельное объединение учащихся под руководством учителя русского языка, в рамках которого проводятся систематические занятия с учащимися во внеурочное время.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Культура речи» для обучающихся 7 класса составлена на основе ФГОС, примерной программы по русскому языку, направленного на развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании.

Реализация программы способствует приобретению обучающимися навыков культуры общения, обогащению словарного запаса, овладению нормами русского литературного языка, развитию познавательного интереса к предмету «Русский язык», развитию самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений, активизации навыков ораторского искусства.

### **Цели программы:**

- 1.Познакомить с основными понятиями культуры речи;
2. Формировать навыки, необходимые для общения бытового и делового;
3. Пробудить потребности у обучающихся к формированию яркой и выразительной устной и письменной речи;
4. Способствовать формированию и развитию у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
5. Способствовать развитию смекалки и сообразительности.
6. Создать условия для учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также их самостоятельной работы по развитию речи.

### **Задачи :**

- привитие интереса учащихся к русскому языку;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме;
- развивать умение учащихся самостоятельно работать с книгами, словарями;
- развитие языкового кругозора, мышления, исследовательских умений;
- воспитание инициативы, целеустремленности;
- способствовать повышению общей языковой культуры;
- активизация работы по формированию навыков выразительного чтения;

– развивать у учащихся стремление следить за правильностью речи, учиться анализировать свою речь и речь своих товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

### **Место курса в учебном плане.**

Программа рассчитана для внеурочной деятельности обучающихся 7 классов. Всего 36 ч., по 1 часу в неделю.

### **Распределение часов по разделам**

<b>№п/п</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Что такое культура речи? Понятие "культура речи". Два уровня речевой культуры: высший и низший.	<b>2</b>
<b>2</b>	Задача культуры речи. Основные аспекты понятия культуры речи: коммуникативный, нормативный и этический компоненты. Этикет как внешняя оболочка высказывания. Язык - постоянно изменяющаяся система.	<b>2</b>
<b>3</b>	Типы речевой культуры. Классификация типов речи. Значение внутреннего диалога в жизни человека.	<b>3</b>
<b>4</b>	Основные нормы литературного языка.	<b>2</b>
<b>5</b>	Орфоэпические нормы.	<b>2</b>
<b>6</b>	Лексические нормы	<b>2</b>
<b>7</b>	Морфологические нормы	<b>2</b>
<b>8</b>	Синтаксические нормы.	<b>3</b>
<b>9</b>	Стилевое многообразие русского языка.	<b>2</b>
<b>10</b>	Разговорно-бытовой стиль.	<b>2</b>
<b>11</b>	Публицистический стиль	<b>2</b>
<b>12</b>	Научный стиль.	<b>2</b>
<b>13</b>	Официально-деловой стиль	<b>2</b>
<b>14</b>	Выразительность русской речи. Понятие "выразительность русской речи". Эпитет. Метафора. Сравнение. Олицетворение.	<b>2</b>
<b>15</b>	Речевые ошибки.	<b>2</b>
<b>16</b>	Работа с текстами. Речеведческий анализ текста.	<b>2</b>
<b>17</b>	Итоговое занятие в форме конференции учащихся. Подведение итогов работы кружка.	<b>2</b>

### **Основные принципы организации кружка:**

- принцип добровольности ;
- принцип равного права как сильных, так и слабых школьников на участие в любом внеклассном мероприятии по языку;
- принцип индивидуального подхода к учащимся;

- принцип систематичности;
- принцип занимательности;
- принцип укрепления связи обучения с жизнью.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные УДД:*

- определять и формулировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию);
- учиться работать по предложенному педагогом (или учащимся) плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

#### *Познавательные УДД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
- учиться распознавать литературные жанры.

#### *Коммуникативные УДД:*

- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

**Предметными результатами** являются формирование следующих умений:

- сравнивать слова по написанию и произношению;
- определять разницу между звуком и буквой;
- устанавливать общие признаки жанров;
- находить языковые закономерности;
- определять последовательность работы над словом.

### **Перспективные задачи**

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир культуры речи. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения культуры речи школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к культуре речи должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях кружка следует обращать на задания, направленные на развитие устной и

письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, культуры речи. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у школьников этических норм речевого поведения. Для этого на занятиях необходимо использовать ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс “Культура речи” позволяет работать над развитием правильной речи.

Система занятий по курсу позволяет решать следующие аспекты: познавательный, развивающий, воспитывающий.

#### ***Познавательный аспект***

- формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения, а также творческие возможности ребенка;
- формирование и развитие общеучебных умений и навыков.

#### ***Развивающий аспект***

- создать условия для приобщения школьников к художественной культуре;
- способствовать развитию интереса к чтению.

#### ***Воспитывающий аспект***

- воспитание системы межличностных отношений;

Таким образом, **целью обучения языку** является развитие и совершенствование познавательных, языковых и творческих процессов (внимания, восприятия, воображения, различных видов памяти, мышления) и формирование ключевых компетенций обучающихся.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения курса учащиеся **должны уметь**:

- передавать мысли правильно, точно и выразительно;
- самостоятельно работать с книгами, словарями справками, подбирать материал;
- выступать перед аудиторией, в стенной печати, организовывать вечера, конкурсы; создавать самостоятельные устные или письменные сообщения, использовать при этом изобразительные средства языка;
- вести полемику аргументировать свои суждения, приводить контраргументы; пользоваться основными источниками информации, владеть приемами работы с информацией.
- выразительно читать: различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи.

В результате изучения данного курса обучающийся должен иметь представление:

- о роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;
- о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- о нормах речевого поведения в различных сферах общения.

## **Знать:**

- основные понятия культуры речи, основные качества речи;
- показатели индивидуальной культуры человека;
- языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- изобразительные возможности словообразования, выразительные средства лексики и фразеологии, грамматические средства выразительности речи;
- основные нормы литературного языка;
- назначение речевого этикета;
- значение различных видов словарей в жизни человека.
- качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство).

По данной программе в занимательной, доступной для учащихся форме повышается уровень речевой культуры учащихся. Творческие задания, игровые формы проведения занятий кружка, конференции, телепередачи, диалоги, исследование, комментарии, интервью, репортаж стимулируют развитие творческих способностей каждого ученика, формирует творческую личность учащихся.

## **Содержание программы**

**Тема 1.** Что такое культура речи? Понятие "культура речи". Два уровня речевой культуры: высший и низший. **2 часа**

**Форма занятия:** лекция, викторина.

**Тема 2.** Задача культуры речи. Основные аспекты понятия культуры речи: коммуникативный, нормативный и этический компоненты. Этикет как внешняя оболочка высказывания. Язык - постоянно изменяющаяся система. **2 часа**

**Форма занятия:** лекция.

**Тема 3.** Типы речевой культуры. Классификация типов речи. Значение внутреннего диалога в жизни человека. **3 часа**

**Форма занятия:** лекция.

**Тема 4.** Основные нормы литературного языка. **2 часа**

**Форма занятия:** беседа, лекция, семинар.

**Тема 5.** Орфоэпические нормы. **2 часа**

**Форма занятия:** лекция.

**Тема 6.** Лексические нормы. **2 часа**

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Тема 7.** Морфологические нормы. **2 часа**

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Тема 8.** Синтаксические нормы. **3 часа**

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Тема 9.** Стилиевое многообразие русского языка. **2 часа**

**Форма занятия:** практическая работа на основе различных печатных пособий.

**Тема 10.** Разговорно-обиходный стиль. **2 часа**

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Тема 11. Публицистический стиль. 2 часа**

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Тема 12. Научный стиль. 2 часа**

**Тема 13. Официально-деловой стиль. 2 часа**

**Форма занятия:** лекция, семинар.

**Тема 14. Выразительность русской речи. Понятие "выразительность русской речи". Эпитет. Метафора. Сравнение. Олицетворение. 2 часа**

**Форма занятия:** лекция, практикум.

**Тема 15. Речевые ошибки. 2 часа**

**Форма занятия:** практикум.

**Тема 16. Работа с текстами. Речеведческий анализ текста. 2 часа**

**Форма занятия:** практическая.

**Тема 17. Итоговое занятие в форме конференции учащихся. Подведение итогов работы кружка. 2 часа**

### **Формы и средства контроля**

-лекция

-викторина

-беседа

-семинар

-практикум

-конференция

### **Список литературы**

1. Григорян, Л.Т. Язык мой - друг мой. ( Материалы для внеклассной работы по рус.яз.).Пособие для учителей.- М.: Просвещение, 2004
2. Кривоплясова, М. Е. Русский язык и литература. Средства и приемы выразительной речи. - 5-9 классы: тренинговые задания на уроках. - Волгоград: Учитель, 2007.
3. Москвин, В. П. Стилистика русского языка: Приемы и средства выразительной и образной речи (общая классификация). Ч. I , II: Пособие для студентов. - Волгоград: Учитель, 2004.
4. Мурашов, А.А. Культура речи: Учебное пособие / А.А.Мурашов.- 3-е изд., стер.- М.: Издательство МПСИ; Воронеж: Издательство НПО "МОДЭК", - 2006.
5. Плёнкин, Н.А. Уроки развития речи: 5-9 кл.: Кн. для учителя : Из опыта работы. - М.: Просвещение, 2004
6. Программы для общеобразовательных школ: Русский язык. 5-9 кл. / сост. Л.М.Рыбченкова. - М.: Дрофа, 2001.
7. Ситникова, Л. Н. Сочинения по русскому языку и литературе для учащихся 5-8 классов. - Волгоград: Учитель, 2003.
8. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И.Максимова.- М.: Гардарики,2002.-413с.
9. Современная энциклопедия. Этикет/ Авт.сост. И.Е.Гусев - Минск- Харвест, 2007.
10. Формановская, Н.И. Вы сказали: " Здравствуйте!"( Речевой этикет в нашем общении.) - М.: Знание, 2007.-160 с.

## Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Культура речи»

Классы – 7

Количество часов в году: 36

Количество часов в неделю: 1

№ п/п	Дата проведения календарная	Дата проведения фактическая	Название тем курса	Всего часов	Содержание занятия и виды деятельности учащихся
1 2	06.09 13.09		Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Что такое культура речи? Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.	2	Понятие культуры речи. Культура речи как образовательная дисциплина. Речевая культура как показатель общей культуры личности. Уровни владения языком. Современная теоретическая концепция культуры речи.
3 4	20.09 27.09		Речевой этикет как правила речевого общения. Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы». Азбука важных и вежливых слов. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестыкуляции при общении.	2	4 основных аспекта понятия культуры речи. Лекция, тренировочные упражнения. Подготовка сообщений, практические задания по культуре речи. Использование невербальных средств общения в диалоге.
5 6 7	04.10 11.10 18.10		Язык и речь. Виды речевой деятельности. Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи Типы речевой культуры. Варианты норм и их соотношение. Основные нормы литературного языка.	3	Язык как универсальная полифункциональная знаковая система. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма существования литературного языка. Устная и письменная формы литературного языка. Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное



					понятие культуры речи. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.
8 9	25.10 01.11		Орфоэпические нормы.	2	Особенности русского ударения и произношения. Элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры. Благозвучие речи.
10 11	08.11 15.11		Лексические нормы.	2	Богатство языка, правильность и точность словоупотребления. Употребление слов иноязычного происхождения. Выбор слова и лексическая сочетаемость. Многозначность и омонимия. Паронимы, синонимы, антонимы. Лексика ограниченной сферы употребления (историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, диалектизмы, просторечия и профессиональная лексика).
12 13	22.11 29.11		Морфологические нормы.	2	Особенности склонения некоторых существительных и словосочетаний с ними. Особенности полной и краткой форм прилагательных. Степени сравнения прилагательных, их стилистические особенности. Особенности склонения количественных и порядковых числительных.
	06.12		Синтаксические нормы.	3	Некоторые особенности

14 15 16	13.12 20.12				согласования и управления в русском языке. Предложения с деепричастными оборотами и однородными членами. Нормы согласования и управления; Особенности употребления деепричастных оборотов; Ошибки в употреблении однородных членов предложения.
17 18	27.12 10.01		Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие.	2	Язык как средство общения. Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие. Условия успешного взаимодействия и причины коммуникативных неудач.
19 20	17.01 24.01		Стилевое многообразие русского языка..	2	Функциональные стили русского языка, их основные черты.
21 22	31.01 07.02		Разговорно-бытовой стиль.	2	Особое место разговорно-бытового стиля в системе функциональных разновидностей языка. Разговорный стиль и разговорная речь. Разговорная стилистическая окраска единиц языка. Лингвистические особенности разговорной речи.
23 24	14.02 21.02		Публицистический стиль и его подстили.	2	Публицистический стиль и его подстили. Функциональные особенности и жанровое многообразие. Особенности устной публичной речи. Определение понятия «ораторское искусство».

					Виды ораторского выступления.
25 26	28.02 07.03		Научный стиль.	2	Научный стиль и его подстили. Функциональные особенности и жанровое многообразие. Лексика, морфология и синтаксис научного стиля.
27 28	14.03 21.03		Официально-деловой стиль и его подстили.	2	Официально-деловой стиль и его подстили. Функциональные особенности и жанровое многообразие. Особенности лексической системы, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса. Язык и стиль документов.
29 30	04.04 11.04		Язык художественной литературы.	2	Понятие "выразительность русской речи". Эпитет. Метафора. Сравнение. Олицетворение. Выполнение тестовых заданий. Основное средство передачи художественной образности. Богатство языка художественной литературы. Различение слов по их стилистической окраске. Различной стилистическая и эмоционально-оценочная окраска слов.
31 32	18.04 25.04		Речевые ошибки.	2	Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Речевые недочёты.
33 34	02.05 16.05		Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова.	2	Работа с текстами. Речеведческий анализ текста.
35 36	23.05 23.05		Итоговое занятие. Значение русского языка в современном мире.	2	Подведение итогов работы кружка.

