

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Покровская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Ветчинкина К.Ф. Волоконовского района Белгородской области»



Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»
1 - 4 классы базовый уровень

Разработала:
Белоусова Юлия Николаевна

Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по предмету «Литературное чтение на родном языке».

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. (из Приказа 1577)

Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Содержание курса.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

1 класс

| №п/п | Тема | Количество часов |
|------|--|------------------|
| 1 | Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа «С чего начинается Родина» 1. М. Матусовский. <i>С чего начинается Родина</i> 2. В. Степанов. <i>Что мы Родиной зовём</i> 3. <i>Пословицы и поговорки о Родине</i> 4. <i>Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»</i> «Русский язык – родной язык русского народа» 1. М. Крюков. <i>Много языков на свете разных</i> 2. О. Я. Яковенко. <i>Русский язык</i> 3. Сухарев А. <i>Сказка о Великом могучем русском языке</i> 4. <i>Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова</i> | 2 |
| 2 | Устное народное творчество Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные. Сказки <i>Русская народная сказка «Жихарка».</i> <i>Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» (по выбору).</i> <i>Русская народная сказка «Утушка».</i> <i>Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» (по выбору)</i> | 5ч |
| 3 | Тематические литературные произведения различных жанров Произведения о животных (2 ч.) 1. <i>Детки в клетке. С.Маршак</i> 2. <i>Купанье медвежат. В.Бианки</i> 3. <i>Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой</i> 4. <i>Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский</i> 5. <i>Кот Агапыч. Б.Емельянов</i> 6. <i>Буренушка. Народная песня</i> | 8 ч |

| | | |
|---|--|-----|
| | <p>7. <i>Кот. Г.Цыферов</i></p> <p>8. <i>Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)</i></p> <p>9. <i>Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</i></p> <p>Произведения о детях (2 ч.)</p> <p>1. <i>Саша-дразнилка. Н.Артюхова</i></p> <p>2. <i>В полет. Г.Бойко</i></p> <p>3. <i>Спрятался. В.Голявкин</i></p> <p>4. <i>Арбуз. Л.Сергеев</i></p> <p>5. <i>Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</i></p> <p>6. <i>Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</i></p> <p><i>Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)</i></p> <p>Произведения о человеческих ценностях (2 ч.)</p> <p>1. <i>До первого дождя. В.Осеева</i></p> <p>2. <i>Смородинка. Е.Пермяк</i></p> <p>3. <i>Цветные мелки. Л.Сергеев</i></p> <p>4. <i>Только бы не закричать! Е.Ильина</i></p> <p>5. <i>Поссорились. А.Кузнецова</i></p> <p>6. <i>Сонечка. А.Барто</i></p> <p>7. <i>Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</i></p> <p>8. <i>Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)</i></p> <p>Произведения о труде и лени (2 ч.)</p> <p>1. <i>Катя. А.Барто</i></p> <p>2. <i>Чем болен мальчик. С.Маршак</i></p> <p>3. <i>Страшная история. Э.Успенский</i></p> <p>4. <i>Лялочка. А.Барто</i></p> <p>5. <i>Наташа и воротничок. И. Демьянова</i></p> <p>6. <i>Как Маша стала большой. Е.Пермяк</i></p> | |
| 4 | <p>Творческая мастерская</p> <p>Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»</p> <p>Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).</p> | 2 ч |

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;
- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Календарно-тематическое планирование уроков родного языка, 1 класс 17 час

| № п / п | Наименование раздела и тем. | Сроки прохождения | | Характеристика деятельности ученика |
|------------------|--|-------------------|-------------|---|
| | | плановые | фактические | |
| Звуки 5 ч | | | | |
| 1. | Звуки речи. Слово звучащее и написанное | 11.01 | | Классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначение слова. |
| 2. | Гласные звуки. Особенности гласных звуков. | 18.01 | | Классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям |
| 3 | Звонкие и глухие согласные звуки. Особенности произношения согласных звуков. | 25.01 | | Классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Наблюдать: над образованием согласных звуков и правильно их произносить. Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которого надо проверить. Различать проверочное и проверяемое слово. |
| 4 | Мягкие и твёрдые согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. | 01.02 | | Соотносить звук и его качественную характеристику. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука й. Соотносить звук и его качественную характеристику, приводить примеры твердых/мягких согласных Анализировать таблицу. |
| 5 | Сколько звуков и сколько букв в слове. Количество звуков и букв в словах с <i>е, ё, ю, я</i> и мягким знаком (<i>ь</i>) | 08.02 | | Соотносить звук и его качественную характеристику, приводить примеры твердых/мягких согласных |
| Слова 5 ч | | | | |
| 6 | Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. «Если слово непонятно...» | 15.02 | | Классифицировать слова с соответствии с их значением . |
| 7 | Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса | 01.03 | | Классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы. Классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы. Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, над этимологией слов пенал, здравствуйте, благодарю. |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|-------|--|---|
| | слов. Волшебное слово | | | |
| 8 | Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. «Помощники устного слова» | 15.03 | | |
| 9 | Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Как составить толковый словарь | 22.03 | | |
| 10 | Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению. Говорим тихо - громко | 05.04 | | |
| Речь, текст, предложение 7 ч | | | | |
| 11 | Язык как средство общения. Для чего нужна речь | 12.04 | | |
| 12 | Устная и письменная речь. Говорим и пишем | 19.04 | | Наблюдать: находить в тексте предложения, делая паузы. Сравнивать: схемы предложений, соотносить схему и предложение. |
| 13 | Речевой этикет: слова приветствия. Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения | 26.04 | | Наблюдать: над постановкой (-) в диалогической речи. Оформлять начало и конец предложения. Определять границы предложения, выбирать знак в конце предложения |
| 14 | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (прощание, извинение). Простое слово «извините» | 03.05 | | |
| 15 | Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Очень важные слова. | 10.05 | | |
| 16 | Правила речевого поведения: | 17.05 | | Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку. |

| | | | | |
|----|---|-------|--|---|
| | речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Говорим медленно - быстро | | | <p>Использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> |
| 17 | Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь | 24.05 | | <p>Развивать творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.</p> <p>Находить информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).</p> |