Аннотация

к рабочей программе по предмету «Литература»

Программа учебного предмета «Литература» для 5 класса разработана в соответствии с требованиями к программам учебных предметов, определенными федеральными государственными стандартами общего образования.

В программе использованы основные идеи и положения программы по литературе для 5-11 классов (базовый уровень) авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина, И.С. Забарского, В.П. Полухиной (Программы общеобразовательных учреждений 5-11 классы (базовый уровень/ под редакцией В.Я. Коровиной. –М.; Просвещение, 2013).

Данная программа является основой для составления поурочных планов учителя, в которых реализована детализация содержания программного материала, определены пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания, социализации обучающихся.

Цели изучения учебного предмета «Литература» в 5-9 классе:

- *формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием;
- *развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- *поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- *овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в тексте, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- *овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- *использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи изучения учебного предмета «Литература» в 5-9 классе:

- *формирование у учащихся научно-литературоведческого мировоззрения, вооружение их основами знаний о литературном процессе;
- *формирование прочных читательских и литературоведческих умений и навыков;
- *приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы;
- *расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст;
- *обучение грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развитие потребности в чтении, книге.

Место курса «Литература» в базисном учебном плане

Данная программа рассчитана на 93,5 ч.

Распределение часов по разделам курса «Литература» в 5 классе

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Введение. К читателям	1
2.	Устное народное творчество	9
3.	Из древнерусской литературы	2
4.	Из литературы 18 века	3
5.	Из литературы 19 века	43

6.	Из литературы 20 века	28
7.	Из зарубежной литературы	15
8	Уроки итогового контроля	2

Примерный график проведения текущего контроля

Период обучения	№ урока	Виды работы	Раздел
1 четверть		Контрольная работа №1 Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.Какой мой любимый герой народной сказки? 2.Почему я люблю читать народные сказки? 3.Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло?	«Устное народное творчество»
		Контрольная работа №2 Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.В чем превосходство царевны над царицей? 2.Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты? 3.В чем общность и различие «Спящей царевны» В.А.Жуковского и «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина? 4.Тестирование по творчеству И.А. Крылова, В.А.Жуковского, А.С. Пушкина.	
2 четверть		Контрольная работа №3 Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.Что воспевают И.С. Тургенев в образе Герасима? 2.Каковы друзья и враги Герасима? 3.В чем вина и в чем беда барыни?	
		Контрольная работа №4 Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.Каковы друзья и враги пленного Жилина? 2.Почему у Жилина и Костылина разные судьбы? 3.Какие мысли Л.Н.Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманистическими? Тестирование по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. гоголя, Н.А. Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого.	Из литературы 19 века
3 четверть	53	Контрольная работа №5 Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? 2.Каковы отношения между сыновьями и	Из русской литературы 20 века

		отцами в двух семьях? 3.Что помогло Васе и его отцу перейти от вражды к пониманию? 4.Почему у Маруси и у Сони два разных детства?	
		Контрольная работа№6 Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева? 2.Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло? 3.Чем похожа пьеса-сказка на народные сказки?	
4 четверть		Контрольная работа№7 Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.Как изображена русская природа в творчестве С.А.Есенина, П.П. Бажова, К.Г.Паустовского, В.П. Астафьева (по одному из произведений). 2.Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение в произведениях К.Г. Паустовского, А.П. Платонова, В.П. Астафьева (по одному из произведений).	
		Контрольная работа№8 Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.Почему Герда победила Снежную королеву? 2.какие герои олицетворяют добро и зло в сказках Андерсена? 3.О чем мечтал Андерсен в своих сказках? 4.Какие поступки героев сказок Андерсена я считаю благородными? 5.Совпадают ли внешний облик и внутренний мир тома Сойера? 6.Чем похожи герои романа «Приключения Тома Сойера» на моих сверстников? 7.Как Том Сойер и его друзья стремились сделать окружающий мир интересным? 8.Какими я вижу Тома Сойера и Геккельбери Финна на памятнике этим литературным героям?	
		Заключительный контроль Игровой проект «Путешествие по стране Литературии»	
		Итого: Контрольные работы	8
		Заключительный контроль	1