№ 6 (9) » 23 сентября 2020

Доброжелательная школа Белогорья

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

12+

ГЛАВНОЕ
ПЕРВЫЕ ИТОГИ ПРОЕКТА
стр. 2–5

МНЕНИЕ
ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО СЛОВАРЬ
стр. 6–7

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ
КНИГА О ГЕРОЕ РОССИИ
стр. 10

ЛИЧНОСТЬ
НАЙТИ КЛЮЧИК К КАЖДОМУ
стр. 13

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Уважаемые воспитатели, учителя Белгородчины, ветераны педагогического труда!

От всей души поздравляю вас с профессиональными праздниками — Днём работников дошкольного образования и Днём учителя!

Обе эти даты в нашем календаре свидетельствуют о важной роли, которая отводится воспитателю и педагогу, о большой ответственности учителей за наших детей, за наше будущее. Именно вы помогаете ребятам познать себя и поверить в свои силы, вкладываете в них знания и душу, учите их двигаться вперёд.

Опыт белгородских педагогов востребован на федеральном уровне, коллеги из различных регионов страны перенимают наши передовые практики. Дошкольные и общеобразовательные организации региона демонстрируют стабильно высокие результаты, а дети добиваются успехов в самых различных областях знаний, в творчестве и спорте.

Система образования развивается с учётом реальных требований современной жизни. Важно, что расширение профессиональных задач проходит с одновременным заметным увеличением оплаты труда специалистов. За прошедший год Белгородская область обеспечила увеличение заработной платы педагогических работников в сфере общего, дошкольного и дополнительного образования детей. В соответствии с майскими Указами Президента Российской Федерации на Белгородчине проводится целенаправленная политика повышения заработной платы учителей. На сегодняшний день она превышает уровень средней заработной платы в экономике региона и составляет более 39 тысяч рублей.

В Белгородской области внедряются различные формы стимулирования и повышения качества работы педагогов и учительских коллективов. Так, 10 победителей конкурса лучших учителей в рамках реализации национального проекта «Образование» награждены денежными премиями в размере 200 тысяч рублей. Их работа — это постоянный поиск интересного и уникального.

Слова благодарности выражаю ветеранам педагогического труда. Вы внесли огромный вклад в воспитание не одного поколения жителей нашего региона. Свои знания и профессиональный опыт вы передаёте молодым педагогам — преемникам славных традиций системы образования Белгородской области.

Желаю успешной работы на благо родной Белгородчины, уверенности в завтрашнем дне, профессиональных и творческих успехов, способствующих реализации потенциала воспитанников, крепкого здоровья, счастья, мира и добра!

Наталия ЗУБАРЕВА,
заместитель губернатора Белгородской области

Терпение и труд

ПОЧЕМУ УЧЕНИКИ ЕВГЕНИИ ОРИЩЕНКО НАЗЫВАЮТ СВОЕГО КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ СПРАВЕДЛИВОЙ И ЗАБОТЛИВОЙ

...Разговариваешь с Евгенией Алексеевной — и вспоминаешь знаменитую фразу кота Матроскина из Простоквашино: «А я ещё и вышивать могу... И на машинке тоже...». А учитель географии Новоалександровской школы Ровеньского района Евгения Орищенко умеет гораздо больше, чем мультяшный кот. И на токарном станке может работать, и на сверлильном. И квадрокоптеры запускать, и электролобзиком пилить. Но не это главное. Главное сказали её ученики: «Мы гордимся, что у нас такой учитель!»

Вслед за мамой

Как часто бывает в учительских семьях, над выбором профессии Евгения Алексеевна долго не думала. Её мама работала в этой же школе учителем химии. И больше 20 лет была здесь директором. Сестра училась на учителя химии и биологии. Похоже, судьба сама сделала выбор за Евгению Орищенко. Только предмет она предпочла другой.

— Мне всегда нравилась география. Потому что у нас была очень хорошая учительница — Татьяна Ивановна Таранцова. Она очень интересно вела уроки. Поэтому и выбор пал на географию. Сейчас я преподаю ещё и химию. И с пятого по восьмой классы — технологию, — рассказывает Евгения Алексеевна.

Многие дети считают географию скучной. Евгения Орищенко доказывает: ребят можно заинтересовать любым предметом, если его интересно преподавать. На уроках они со школьниками смотрят тематические ролики и фильмы. Учитель старается подбирать яркие и познавательные иллюстрации к каждой теме. А ещё они с учениками выезжают на экскурсии. Ну нельзя же природу, промышленность и другие темы изучать только по учебнику!

— Когда на уроках проходили металлургические предприятия, мы с классом ездили на ОЭМК. Как работают предприятия пищевой промышленности, посмотрели на старооскольской кондитерской фабрике. Ездили в Питер — там вообще всё связано с географией. И в нашем Ровеньском районе есть что посмотреть — были на маслосырзаводе, гречневом заводе, на местной ферме... — продолжает Евгения Алексеевна.

Спрашиваю у девчонок из шестого класса, где она классный руководитель (причём классный во всех смыслах), нравится ли им география.

— Да! — отвечают хором. — Евгения Алексеевна географию интересно преподаёт, понятно с первого раза. Мы с ней на ферму ездили, на трактор залезали, телят гладили... Даже мальчикам интересно!

Тут, конечно, впору улыбнуться, но ведь устами младенца глаголет истина. Если даже шебутные мальчишки, у которых куча других интересов (и вряд ли это чтение учебников), слушают учителя раскрыв рот и называют географию любимым предметом... Тогда точно учительские находки и приёмы достигают цели.

» 8

Региональная стратегия «Доброжелательная школа»: первые итоги и показательный опыт

Региональная стратегия «Доброжелательная школа», утверждённая постановлением правительства Белгородской области от 20 января 2020 г. № 17-пп, рассчитана на два года — 2020-й и 2021-й. Стратегия включает девять портфелей проектов, насчитывающих в общей сложности 34 отдельных значимых проекта.

При этом понятие «школа» употребляется в широком смысле и подразумевает любую образовательную организацию — общеобразовательную, дошкольную, дополнительного образования.

Одна из важнейших задач школы — научить детей простому человеческому общению, милосердию, состраданию, дружбе. Доброжелательность — как раз и есть тот фундамент, который поможет противостоять негативным тенденциям современного общества, существующим сложным социально-психологическим проблемам.

Это качество личности, показывающее хорошее отношение человека к окружающим людям, умение принимать человека таким, какой он есть, относиться к нему с уважением и поддерживать его, дарить важные и положительные эмоции. Доброжелательному человеку присущи отзывчивость, бескорыстие, доброта, искренность, внимательность, сочувствие, щедрость, благодушие, терпение, спокойствие, справедливость, чуткость.

Учебный год начался. Давайте попробуем осмыслить сделанное и заглянуть вперёд.

Итак, 2018 год. Губернатор Белгородской области Евгений Савченко выдвинул идею доброжелательной школы. Многие стали рассуждать: а что, школа у нас недоброжелательная? Понятия «школа» и «недоброжелательность» — вещи несовместимые. Казалось бы, идея простая, но в то же время гениальная, потому что определяет, чем должна быть наполнена повседневная действительность, чем мы должны в ней руководствоваться, что в жизни главное.

Далее. Наталия Зубарева, заместитель губернатора области, курирующий сферу образования, начинает мощнейшую раскрутку идеи. Шаг за шагом, из планёрки в планёрку. Было много примеров, доводов. Чтобы смотивировать всех, кто должен реализовывать стратегию. Чтобы идею приняли, чтобы она заработала, чтобы пошла активная мыслительная и аналитическая деятельность.

2019 год. С первого рабочего дня всё развивалось стремительно. Тема доброжелательности в том или ином аспекте обсуждалась каждый день. По-другому было нельзя. В подтверждение — две китайские пословицы: «Знания, которые не пополняются ежедневно, убывают с каждым днём», «Учиться — всё равно что грести против течения; только перестанешь — и тебя гонит назад». Идея доброжелательности была открыта для обсуждения на сайте департамента. Абсолютно каждый гражданин имел возможность выразить свою позицию. 2019 год — это период большой аналитической работы, связанной прежде всего с осмыслением происходящих в сфере образования процессов. Вначале мы постарались разобраться в сегодняшних вызовах образованию, порождающих определённые риски. Провели проблемный анализ состояния сферы образования региона. Изучили позитивный зарубежный педагогический опыт. На проектных стратегических сессиях с привлечением общественности и экспертного сообщества, в том числе детского, определили миссию, ценности и главные принципы доброжелательной школы. Причём в отношении каждой категории участников образовательных отношений — детей, педагогов, родителей.

Разработали и представили широкой аудитории Концепцию доброжелательной школы, модели доброжелательного детского сада, доброжелательной школы и доброжелательного дополнительного образования, чек-листы по определению доброжелательности учреждения.

При активном участии Белгородской митрополии Русской православной церкви разработали Кодекс доброжелательности, который не имеет аналогов в педагогической практике. Это своего рода свод общих нравственных принципов и основных морально-нравственных норм и правил поведения, общения как внутри образовательной организации, так и во внешнем мире.

Провели конкурсы сочинений, слоганов и эмблем. Более двух тысяч участников — свидетельство актуальности проблемы. Ярким получился праздник, посвящённый подведению итогов.

В июле 2019 года правительство региона обсудило проблему на заседании совета по социально-гуманитарному развитию в Старом Осколе. Традиционный августовский педагогический форум рассмотрел содержательный портфель стратегии «Доброжелательная школа».

Воплощением идеи доброжелательности были пронизаны конкурсы профессионального мастерства: «Школа года», «Детский сад года», «Учитель года», «Воспитатель года» и другие. Очень ярко и глубоко свой доброжелательный опыт продемонстрировал Центр образования № 1 г. Белгорода.

2020 год начался с выездного заседания регионального правительства в Красноярском районе. Именно ему доверили первому поделиться своим опытом, рассказать о своих условиях и возможностях, результатах и перспективах. Мероприятие стало событийным в том плане, что каждый муниципалитет, каждая школа, каждый директор, сопоставив, сравнив, оценив, проанализировав, могли сделать выводы относительно себя и своего места в доброжелательном педагогическом процессе.

Опыт психологизации муниципальной сферы образования готовы были представить губкинцы, но из-за пандемии коронавируса заседание регионального правительства в Губкинском городском округе не состоялось.

Ежемесячно выпускается областная газета для педагогов, родителей и детей «Доброжелательная школа Белогорья». Интересные материалы поступают из Белгорода, Старооскольского, Губкинского, Новооскольского, Валуйского городских округов и других муниципалитетов.

Большинство региональных проектов имеет сетевой характер, поэтому стратегия запущена уже во всех муниципальных образованиях и образовательных организациях. Свои портфели проектов муниципальные районы и городские округа защитили на комиссии, созданной при заместителе губернатора области.

Удалось привести в движение правовые, организационно-управленческие, кадровые, научно-методические, финансово-экономические и информационные ресурсы.

Вся система управления, начиная с уровня руководителя образовательной организации, должна быть заточена на внедрение нового содержания, технологий и форматов взаимодействия участников образовательных отношений. Школы, которые этого придерживаются, идут вперёд. Школы, которые сомневаются, безнадёжно отстают в своём развитии. Никогда не будет результатов там, где идея доброжелательности не принята, где это воспринимается так, будто заставил департамент.

Пандемия на несколько месяцев ограничила нас в активных действиях, но работа нигде не прекратилась.

Первые итоги внедрения стратегии мы рассмотрели в августе этого года на тематической площадке. Интересным опытом поделились заместитель главы администрации Валуйского городского округа по социальным вопросам Ирина Дуброва, начальник отдела дошкольного образования управления образовательной политики департамента образования обла-

Обсуждение стратегии «Доброжелательная школа» на заседании совета по социально-гуманитарному развитию региона в старооскольском лицее № 3, июль 2019 года

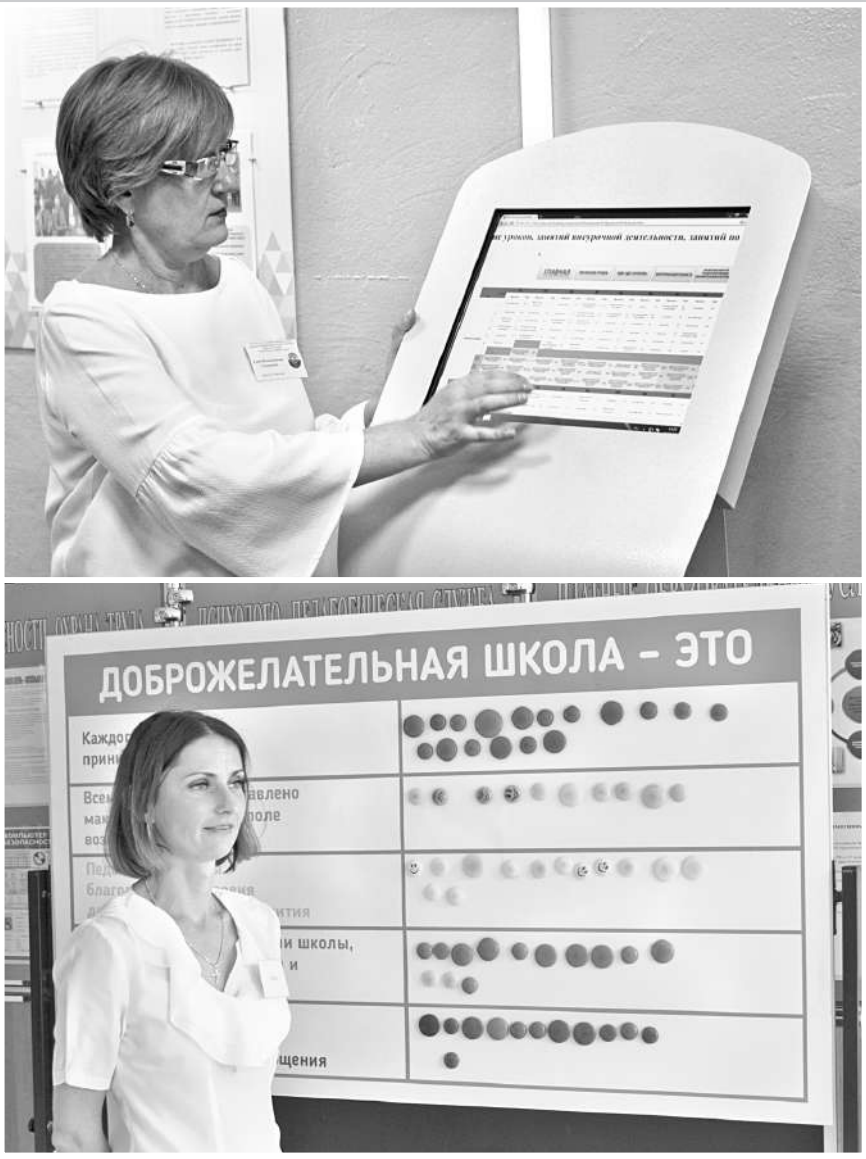


ФОТО: АРХИВ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ОБЛАСТИ

Наталия ЗУБАРЕВА,

заместитель губернатора Белгородской области:

«Идея — ещё не результат, ещё не успех, она как семена какого-то растения, без которых не будет красивого цветка, в то же время если за этими семенами не ухаживать, их не выращивать, то со временем они утратят свои значимые свойства. Основная работа — это реализация идеи».

Краснояружский район: доброжелательные школы полного дня

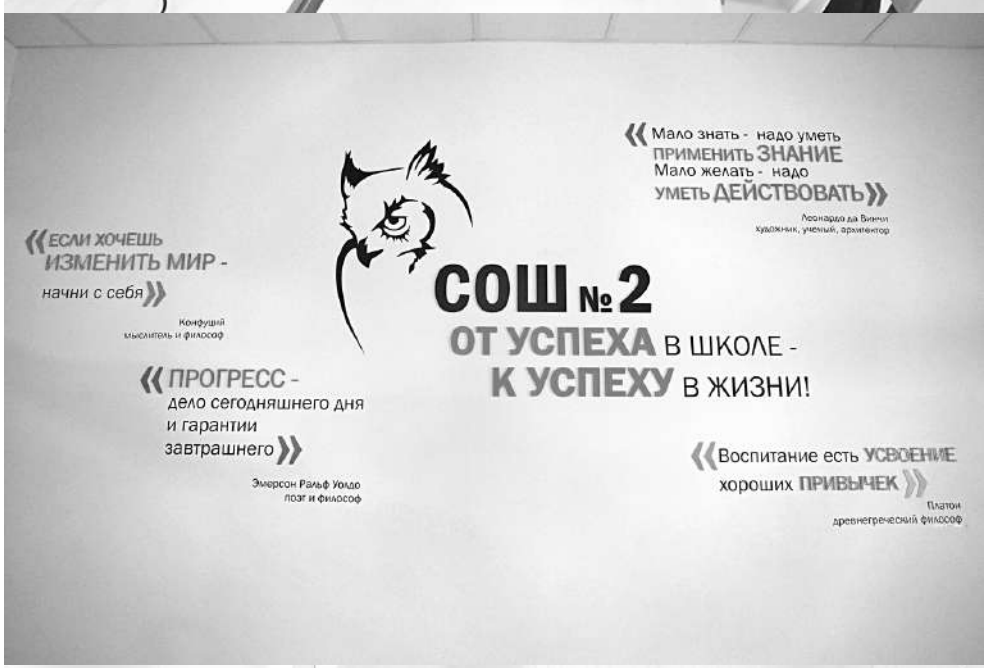


ФОТО: ВАДИМ ЗАБЛОЦКИЙ

сти Наталья Глазунова, директор школы № 20 г. Старого Оскола Елена Абаполова, директор образовательного комплекса «Озёрки» Старооскольского городского округа Владислав Васильков, начальник управления образования администрации Губкинского городского округа Валентина Таранова, начальник управления образования администрации Ивнянского района Татьяна Билецкая, начальник управления образования администрации Новооскольского городского округа Юрий Нехаев, заместитель директора Орликовской школы Чернянского района Любовь Логачёва.

Участники площадки активно искали ответы на вопросы: чем полезна доброжелательность? Как и в чём она проявляется? Какие существуют способы её развития и как ими управлять? Как идея доброжелательности реализуется в муниципальной правовой и локальной нормативной базе? Предложили много новых проектных идей: создание лиги доброжелательных школ Белгородчины, регионального центра по выявлению и поддержке одарённых детей, региональной ассоциации педагогов-дефектологов, развитие школьного спорта и другие.

2020/2021 учебный год — это решающий год в реализации стратегии «Доброжелательная школа». Общий успех будет зависеть от вклада каждого. Верится, что каждый муниципалитет представит свой опыт, что мы обобщим наработки, что учёные заинтересуются этой проблемой, а мы, практики, окажем им неоценимую помощь в создании пособий с такими названиями: «Доброжелательная педагогика», «Доброжелательная дидактика», «Доброжелательная школьная философия», «Доброжелательная психология», «Доброжелательные методики преподавания школьных предметов», «Реализация идеи доброжелательности в условиях дистанционного обучения» и т.п. Смею предположить, что кто-то возьмётся за создание бестселлера на тему доброжелательности. Позвольте здесь поставить многоточие...

Николай РУХЛЕНКО,
первый заместитель начальника департамента — начальник управления образовательной политики департамента образования Белгородской области

НОВОСТИ

Все в IT

В Белгороде открыли IT-куб для детей.

400 школьников будут изучать программирование, робототехнику и создавать проекты в виртуальной реальности в Центре образования № 15 «Луч» г. Белгорода.

Новая площадка для цифрового образования позволит школьникам изучать сразу несколько направлений IT в одном месте. В IT-кубе смогут заниматься не только ученики Центра образования № 15, но и ребята из других школ. Для этого нужно подать заявление на сайте ***itcube.sc-15.ru.*** Всего здесь шесть направлений: основы алгоритмики и логики, мобильная разработка, программирование на языке Python, кибергигиена и большие данные, робототехника, виртуальная и дополненная реальность. Помимо специальных помещений-кубов для разных направлений, есть зоны для культурного отдыха и групповой работы.

Основам алгоритмики и логики могут учиться даже самые маленькие: в «Луче» есть детский сад, и его воспитанники уже могут посещать занятия IT-куба. Это направление позволяет развивать у малышей логическое мышление. Например, в программе «ПиктоМир» дети в игровой форме изучают построение алгоритмов. Из пиктограмм нужно собрать несложную программу, которая управляет виртуальным роботом.

В кубе мобильной разработки занимаются не только программированием, но и робототехникой.В коворкинг-пространство приглашают специалистов IT, которые делятся своим опытом со старшеклассниками.

— Сегодня рассказываю, какие существуют тренды в IT и куда стоит направить свой интерес. Эта информация подскажет ребятам, что стоит им изучать и где можно добиться больших успехов, — рассказал Александр Заикин, руководитель департамента развития проектов «Фабрики информационных технологий».

В IT-кубе будет работать «Яндекс.Лицей», где изучают программирование на Python. На направлении кибергигиены ученикам рассказывают, как работают компьютеры, различные программы и разбирают проблемные ситуации в Интернете. Так, в начале курса ребят научат подбирать надёжный пароль, безопасно общаться в мессенджерах и соцсетях.

Для направления виртуальной реальности закупили VR-шлемы и AR-очки. Ученики будут разрабатывать образовательные приложения, проектировать симуляторы для инженеров, готовить виртуальные туры по культурным и историческим достопримечательностям.

— Сегодня есть колоссальная нехватка кадров в IT-отрасли. В нашей области есть потребность в 10 тыс. специалистов. Поэтому мы заинтересованы в том, чтобы как можно больше ребят погружались в это направление. Так или иначе все отрасли будут связаны с IT: появятся цифровые агрономы, строители, архитекторы. Даже если ребята примут потом решение идти в другое направление, знания, которые они здесь получат, будут им полезны, — считает Евгений Мирошников, начальник департамента цифрового развития области.

В течение года для учеников проведут хакатоны, открытые лекции и мастер-классы. На создание IT-куба выделено 13,3 млн в рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда» нацпроекта «Образование». Партнёрами проекта стали «Яндекс», «Алгоритмика», «Крибрум», Samsung, 1С, LegoEducation и Microsoft. В 2021–2023 годах похожие IT-кубы появятся в Старом Осколе и Губкине.

Мобильный «Кванториум»

В Белгородской области открыли мобильный технопарк «Кванториум».

5 сентября для школы № 2 г. Строитель теперь точно станет праздничной датой в истории. Здесь торжественно открыли мобильный технопарк «Кванториум» — уникальную среду, позволяющую школьникам получить дополнительное образование технической направленности. Напомним, что это одно из мероприятий «дорожной карты» федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (нацпроект «Образование»).

Мобильный «Кванториум» — это большой автобус, «начинённый» самым современным оборудованием. Квадрокоптеры, очки дополненной реальности, 3D-принтеры, компьютеры для программирования и администрирования и множество другого оснащения, которое позволит теперь и ученикам сельских школ прикоснуться к образовательной экосистеме, связать своё будущее с современными технологиями. Планируется, что ежегодно в передвижном «Кванториуме» будут обучаться порядка одной тысячи ребят из Яковлевского, Шебекинского городских округов, а также Белгородского, Корочанского, Прохоровского, Борисовского районов.

Все направления, реализуемые в областном «Кванториуме», теперь доступны и в мобильном — «Промышленный дизайн», «Гео», «IT-технологии», «Робо», «Аэро», «Хайтек», «VR».

— Мы очень рады и гордимся тем, что у нас в регионе появился мобильный технопарк. Дети, живущие не в областном центре, а в небольших населённых пунктах, теперь тоже имеют доступ к цифровому образованию. Это и есть равные возможности для профессиональной ориентации школьников. На передвижной площадке одновременно сконцентрированы возможности системы общего и дополнительного образования. Безусловно, это новые горизонты для сельских школ в освоении передовых технологий, — отметила начальник отдела воспитания и дополнительного образования регионального департамента образования Валентина Музыка.

Все уточняющие вопросы о работе мобильного «Кванториума» можно задать по телефону **+7 (4722) 73-23-20.** Подробности на сайте ***belgorodkvantorium.ru/мобильный-технопарк.***

Точки роста

В Белгородской области открыли 42 новые «Точки роста».

Центры образования цифрового и гуманитарного профилей заработали в День знаний в 21 муниципальном округе Белгородской области в 42 общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах.

В «Точках роста» будет вестись работа по программам основного и дополнительного образования с акцентом на цифровой, естественно-научный, технический и гуманитарный профили. Порядка 7 тысяч детей региона смогут получить современное, заданное экономикой и социальными векторами образование.

Ключевые приоритеты «Точек роста» — охват образовательной деятельностью 100 % школьников, осваивающих основную общеобразовательную программу по предметным областям «Технология», «Математика и информатика», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», на обновлённой материально-технической базе. А ещё — обеспечение образования не менее 70 % ребят (от общего контингента учеников в школе) дополнительными общеобразовательными программами цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей во внеурочное время, в том числе с использованием дистанционных форм обучения и сетевого партнёрства.

Инфраструктура Центров будет использоваться и во внеурочное время как общественное пространство для развития общекультурных компетенций и цифровой грамотности населения, шахматного образования, проектной деятельности, творческой, социальной самореализации детей, педагогов, родительской общественности.

Центры станут структурными подразделениями образовательных организаций, в деятельности которых будут применяться ещё более современные информационные технологии, средства обучения, учебное оборудование, высокоскоростной интернет и другие ресурсы, которые послужат повышению качества и доступности образования.

Навыки оказания первой медпомощи будут отрабатываться в зоне «Основы безопасности жизнедеятельности» при помощи современных тренажёров-манекенов. А благодаря работе на 3D-принтерах, с квадрокоптерами и другим оборудованием обновится содержание предметной области «Технология». У ребят будут формироваться новые компетенции: 3D-моделирование, компьютерное черчение, владение технологиями цифрового пространства.

«Точки роста» позволят повысить качество подготовки школьников в сельской местности и малых городах. А значит, станут площадками для выявления одарённых детей и системной работы с талантливыми ребятами.

По материалам департамента образования Белгородской области и портала «БелПресса»

Стать хлебным колосом или чертополохом?

ПЕРВЫЕ ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ «ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Детство — как почва, в которую падают семена. Они крохотные, их не видно, но они есть. Потом они начинают прорастать. Биография человеческой души, человеческого сердца — это прорастание семян, развитие их в крепкие, большие растения. Некоторые становятся чистыми и яркими цветами, некоторые — хлебными колосьями, некоторые — злым чертополохом. И от того, какие семена и как посеет в души ребят школа, зависит во многом их дальнейшая судьба.

Каждый ребёнок должен реализовать себя, добиться успеха, стать тем самым цветком или хлебным колосом. Именно на это направлена региональная стратегия «Доброжелательная школа».

В школьном музее этнографии

«Воспитывать должен каждый квадратный метр»

Орликовская школа вместе с другими школами региона включилась в реализацию стратегии. Скажу сразу, нам это далось легче других, поскольку вся многолетняя история становления и развития школы — это реализация принципов человечности, духовности, патриотизма, уважения к личности другого человека.

НА НАШ ВЗГЛЯД, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА — ЭТО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА, ТРАДИЦИИ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ, ЕЁ УКЛАД, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ УРОК.

В рекреациях школы размещены экспозиции пяти музеев. В них ребята знакомятся с историей родного края через биографии конкретных людей: учителей-фронтовиков, воинов-интернационалистов, ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, строителей железной дороги Старый Оскол — Ржава. Музейные уроки помогают воспитывать одни из лучших человеческих достоинств — память и памятливость, уважение к истории. **Воспитание на примерах из жизни дедов и прадедов, соседей, односельчан — вот особенность нашей музейной педагогики.** Дети гордятся автографом прадеда на рейхстаге, фотографией прабабушки, ложкой, которую прадед принёс с фронта и передал в школьный музей, сохранённой иконой из разрушенной в селе церкви, школьной формой, пионерским галстуком мамы, которые размещены в музее образования. У наших детей формируется правильный идеал, чувство гордости, уважения к истории семьи, страны.

В коридорах школы оборудованы коворкинг-зоны, где созданы условия для общения и коллективного творчества. Здесь школьники могут выполнить домашние задания, подготовиться к уроку, поиграть в шахматы, шашки, просто отдохнуть. Есть уголки для чтения, подвижных игр.

В школе работает радио, передачи которого помогают создавать доброжелательную атмосферу в течение дня: поздравляем детей, педагогов с днём рождения, праздниками, победами в конкурсах и олимпиадах.

В нашей «Точке роста» создан кабинет игровой и проектной деятельности», где ребята занимаются 3D-моделированием, робототехникой, компьютерным конструированием.

В школе имеется удобная навигация, комната ожидания для родителей, прекрасно оборудованный кабинет социально-психологической службы.

На стенах лестничных пролётов «поселились» любимые сказочные герои, репродукции известных картин, познавательная информация о крупнейших странах мира, городах, достопримечательностях, известных людях. В школьных коридорах много зелени, натуральных природных материалов. **Наше мнение в этом вопросе однозначно. В школе должен воспитывать и обучать каждый квадратный метр. Будь то школьный двор, учебно-опытный участок, актовый зал или коридор.** Словом, повсюду создана комфортная психологически безопасная и благоприятная обстановка для всех участников образовательных отношений. Атмосфера, где хочется учиться и учить, становиться лучше и добрее.

НО ДАЖЕ САМОЕ КРАСИВОЕ, ПУСТЬ И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ МОЖЕТ СТАТЬ БЕСПОЛЕЗНЫМ, БЕЗДЕЙСТВЕННЫМ, ЕСЛИ НЕ СОЗДАНА ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА.

Это школа, где у воспитанников отсутствует страх перед педагогами, принуждение и насилие, где живёт «радость завтрашнего дня». В доброжелательную школу ученик идёт с радостью. В ней слышат, видят, берегут, растят в каждом ученике чувство собственного достоинства.

«Школа активных и успешных детей»

Учитель... Именно от него зависит, будет ли школа доброжелательной.

Весь педагогический коллектив мотивирован на работу по развитию школы. Педагоги работают в атмосфере творческого поиска, самосовершенствования и саморазвития. Есть программа учительского роста, работает система наставничества, грамотно спланирована методическая работа. Деятельность по реализации стратегии «Доброжелательная школа» органично вписалась в работу по реализации школьной программы развития «Школа активных и успешных детей».

Каждый ученик может выбрать индивидуальную образовательную траекторию. Максимально используются возможности учебных планов для каждого уровня образования, внеурочной деятельности. По запросу ребят и их родителей старшеклассники на профильном и углублённом уровнях изучают русский язык и математику. Для учеников восьмых — девятых классов есть предпрофильная подготовка. Результаты индивидуализации, профилизации образования говорят о том, что путь выбран правильно. Средний балл ЕГЭ по русскому языку, изучаемому на профильном уровне, в 2020 году составил 85 баллов.

Особого внимания требуют одарённые школьники. Успешность на рынке труда — основной критерий полученного образования. Ведущим методом обучения в школе стала проектно-исследовательская деятельность. На первый план выступает ориентация на практические навыки, на способность применять знания, воплощать в жизнь собственные проекты, принимать решения. В школе реализуется программа «Одарённые дети», работает научное общество обучающихся «Поиск юных». Школьники разрабатывают учебные и социальные проекты, готовят исследовательские работы. На протяжении трёх лет наши дети занимают призовые места на региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по литературе, МХК, ОБЖ. У нас один из лучших показателей результативности на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников. Наши ученики регулярно становятся победителями областных конкурсов творческих, исследовательских, проектных работ.

Деятельность доброжелательной школы невозможна без эффективной системы социального партнёрства.

Наше учреждение находится в благоприятном социокультурном окружении, тесно сотрудничает с культурными и научно-образовательными учреждениями области, района и села. У школы есть попечитель — акционерное общество «Орлик». За последние два года на улучшение условий обучения, развитие школы и детского сада оно выделило более двух миллионов рублей.

Спасать души и веру в людей

Мне очень близко творчество писателя Альберта Лиханова. В одном из интервью он рассказывал о своей учительнице Аполлинарии Николаевне Тепляшиной, отдавшей 70 из 96 лет школе в Вятке. За свой подвижнический труд она была награждена двумя орденами Ленина, а полагавшиеся за награды деньги она тратила на детей. «Я не считаю себя вправе тратить эти деньги на себя», — таковы были её слова. Она покупала для своих учеников в годы войны единственное, что продавалось без карточек — витамин «С». Когда деньги за ордена кончились, тратила на детей свою зарплату. Когда и она заканчивалась, стала заваривать в эмалированном ведре сосновую хвою и поить каждое утро детей. Так она спасла свой класс от цинги.

СОВРЕМЕННЫЕ УЧИТЕЛЯ ПУСТЬ НЕ СПАСАЮТ ЖИЗНЬ, НО ДОЛЖНЫ СПАСАТЬ ДУШИ СВОИХ ВОСПИТАННИКОВ, ВЕРУ В ЛЮДЕЙ, В СВОЮ СТРАНУ, В ДОБРО.

Уверена в том, что в школе всегда ведущей и главной должна быть функция воспитания, ответственности за формирование человеческой личности. В детях необходимо формировать нравственные принципы, делая это незаметно и каждодневно. **В нашей школе детей и педагогов связывают любовь, привязанность и взаимное уважение. Эти понятия никогда не подменялись передачей знаний, успеваемостью, процентом качества знаний. Каждого ученика ставим на позицию нравственного поиска, нравственного выбора.**

Школьный музей Великой Отечественной войны

В 2020 году, в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, учителя русского языка и литературы провели предметную неделю, посвящённую юбилею Победы. Неделя прошла под девизом «Помнить можно только то, что знаешь». Старшеклассники ежедневно проводили информационные часы во всех классах, рассказывали о пионерах-героях, трагедии в Хатыни, судьбе Тани Савичевой, о городах-героях и их защитниках, о жизни в блокадном Ленинграде. Готовясь, изучая материал, рассказывая об этих событиях младшим ребятам, они плакали, сопереживали, стараясь донести самые яркие, трагические моменты до других. Уверена, они этого не забудут, никогда не станут в шеренги с фашистской свастикой и человеконенавистническими лозунгами.

Школа и семья

Деятельность ученика — условие и результат его развития. Чем богаче и разнообразнее виды школьной деятельности, тем благоприятнее среда развития для каждого ребёнка, непохожего на других. В нашей школе дети могут заниматься в театральном кружке, научном обществе, в кружке юных корреспондентов, постигать азы бисероплетения, вышивки. Важна практическая направленность любого занятия. Ребёнок получает знания и навыки, которые могут пригодиться во взрослой самостоятельной жизни.

Доброжелательную школу невозможно представить без сотрудничества, взаимодействия с семьёй. В нашей школе часто проходят совместные праздники. Тематика и формы проведения различны. Например, «Судьба семьи в судьбе страны», «О чём поведал семейный альбом», «Бабушки и внуки», «Вклад моей семьи в дело Победы», «Мир семейных увлечений», праздники отцов и материнской мудрости, вечера чествования отцов и матерей, презентации положительного опыта семейного воспитания.

В школе есть опыт инклюзивного образования. Ребята с ограниченными возможностями здоровья учатся вместе с другими детьми. Это очень важно для их социальной интеграции. Для таких детей мы разработали индивидуальные учебные планы. Вместе с тем такие дети — полноценные участники школьной жизни. Они активно включаются в школьные праздники, конкурсы, где имеют успех, занимают призовые места наряду с другими ребятами. **Два года назад наша ученица Мария Глазкова получила медаль «За особые успехи в учении», а ведь она ничего не могла делать руками, даже писала с помощью пальцев ног!**

Каким должен быть доброжелательный урок?

В нашей школе всегда уделялось большое внимание совершенствованию урока. В ноябре 2019 года на заседании педагогического совета мы обсуждали тему «Организация доброжелательного урока. Каковы приёмы и методы?». Со второй четверти в листах посещения уроков появились следующие критерии:

— Называл ли учитель детей по имени?
— Хвалил ли учеников?
— Разговаривал ли с ними на равных?
— Чувствовали ли себя дети на уроке комфортно?
— Была ли мотивация на успех (использовал ли учитель фразы: «Попробуй это сделать», «Ты это сможешь», «У тебя получится, всё зависит от тебя, ты добьёшься!»)?
— Создана ли в классе атмосфера доброжелательности (улыбка, доброжелательный взгляд, внимание друг к другу, интерес к каждому, приветливость)?

ПРИЗНАКАМИ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО УРОКА СЧИТАЕМ СЛЕДУЮЩИЕ: БЫЛО ЛИ УЧЕНИКУ НА УРОКЕ ИНТЕРЕСНО, ПОНЯТНО, ПОЛЕЗНО? ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ УРОК — ЭТО УРОК ТВОРЧЕСТВА, УРОК КУЛЬТУРЫ, УРОК ВЫСОКОЙ ДУХОВНОСТИ, ЭТО УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЁНКА.

В помощь учителю мы разработали памятки по совершенствованию каждого этапа урока с позиции доброжелательности (например, «Домашняя работа как средство повышения интереса к изучаемому предмету»); памятки для успешной адаптации на уроке обучающихся первых, пятых и десятых классов; памятки по адаптации леворуких и гиперактивных детей.

Педагоги активно используют доброжелательную технологию «План — дело — анализ». Любое мероприятие начинается с планирования: что будем делать, зачем и как. Вторая стадия — деятельность, в большинстве своём самостоятельная. И как итог — анализ, размещение результатов на доске достижений. Эта технология позволяет каждому ребёнку в учебной, воспитательной, внеурочной деятельности реализовывать собственную траекторию развития.

Хорошо зарекомендовал себя приём «Письменное согласие». Необходимо договориться с детьми, в каких условиях всем будет комфортнее работать. Обсуждаем и составляем перечень правил (не повышать голос, не унижать, не хамить, не оскорблять, не приходить без домашней работы и т.д.). Эти правила подписывают все ученики класса и учитель. С того момента, как правила вывешиваются на входе в кабинет, они обязательны для исполнения. В первую очередь — для учителя.

«Нельзя притвориться интеллигентным...»

В 2019–2020 учебном году в школе отметили юбилейные даты поэтессы Марины Цветаевой, художника Валентина Серова, композитора Александры Пахмутовой.

Спросите, зачем? Отвечу. Образованный, интеллигентный человек должен знать русскую литературу, творчество русских художников, любить и понимать музыку русских композиторов. Творчество Александры Пахмутовой — это тоже достояние нашей страны. Дмитрий Лихачёв как-то сказал: «...нельзя притвориться интеллигентным. Можно притвориться добрым, щедрым, даже глубокомысленным, мудрым, но интеллигентным — никогда».

Очень важно, чтобы каждый ученик находил в школе свою увлекательную жизнь и приобщался к радостям познания, чтобы школа для каждого стала школой радости, по-настоящему **доброжелательной**.

И ЕСЛИ МЫ, ПЕДАГОГИ И УЧИТЕЛЯ, НЕ СУМЕЕМ ДАТЬ РЕБЁНКУ РАДОСТИ УСПЕХА, УЧЕНИЕ ПРЕВРАТИТСЯ ДЛЯ НЕОКРЕПШЕГО, НЕ ИМЕЮЩЕГО НРАВСТВЕННОГО ОПЫТА ЧЕЛОВЕКА В ТЯЖЁЛОЕ БРЕМЯ.

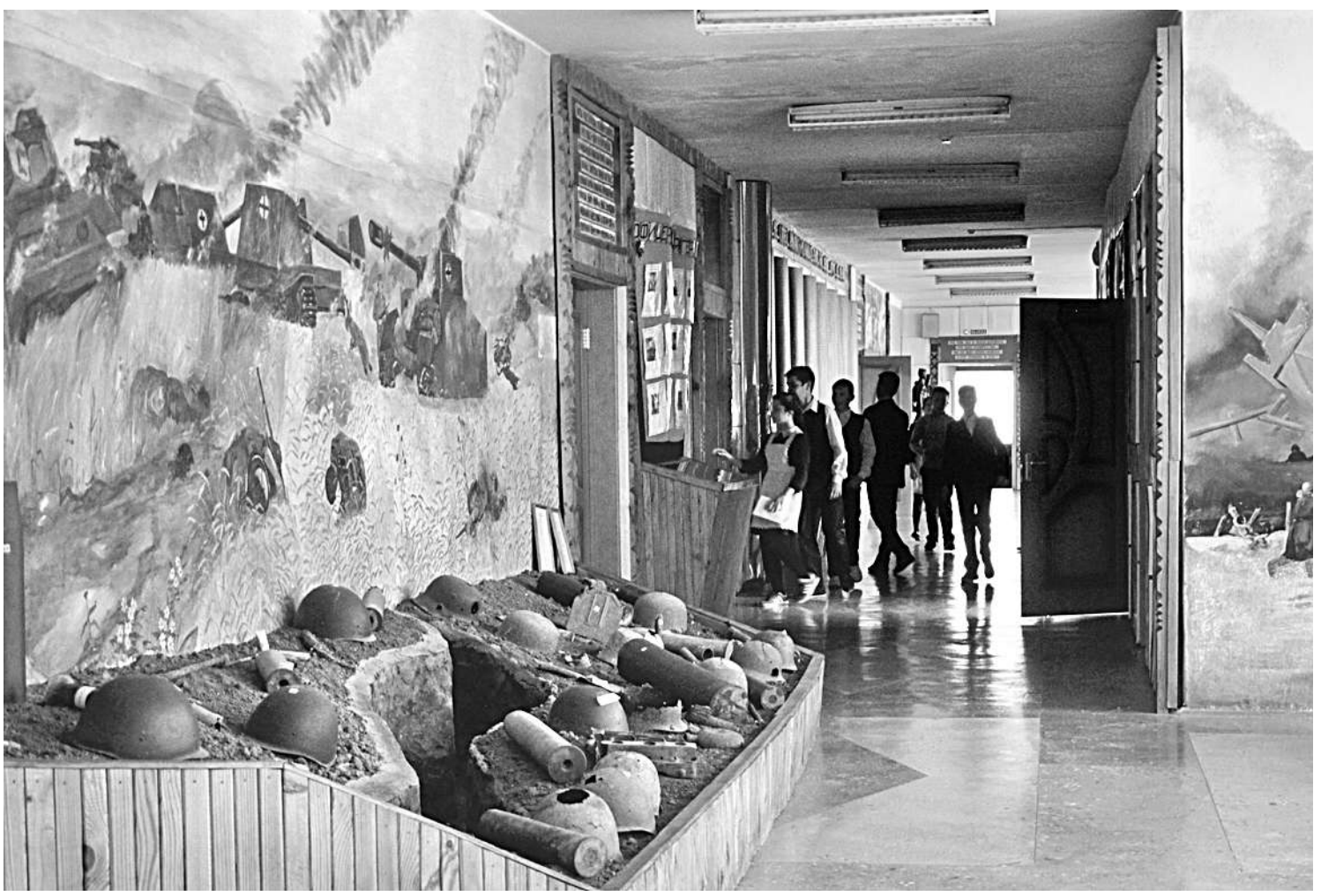
Но как сделать так, чтобы у ребёнка появилось желание учиться, чтобы ни один ученик не уходил из школы мрачным, угрюмым, разочарованным, чтобы детское сердце не сжигала боль от мысли: «Я ни на что не способен»?

Василий Сухомлинский сказал: «Есть успех — есть и желание учиться». Вот формула, которой он следовал. Вот почему в нашей школе ведущий принцип каждого педагога — учить, воздействуя на эмоциональную сферу ребёнка, тем самым создавать ситуацию успеха на каждом уроке, каждом воспитательном мероприятии.

МИР МЕНЯЮТ НЕ ПОЛИТИКИ. МИР МЕНЯЕМ МЫ — УЧИТЕЛЯ.

Любовь ЛОГАЧЁВА,
заместитель директора Орликовской школы Чернянского района
Ирина ДУДКА » ФОТО

История Орликовской школы — это отдельная страница в развитии образования Белгородчины. Наша школа — это один из первых и лучших учебно-воспитательных комплексов региона, один из первых учебно-воспитательных комплексов «Школа — детский сад», духовно-просветительский центр, двукратный победитель Всероссийского фестиваля «Духовное возрождение села», пятикратный победитель областного конкурса «Школа года», победитель конкурсного отбора в рамках приоритетного национального проекта «Образование», победитель Всероссийского конкурса «Лучшие школы России». Школа имеет своё лицо, свои подходы к воспитанию и обучению.



Школьный музей Великой Отечественной войны

НОВОСТИ

Посвящается Победе

В Белгородской области подвели итоги проекта «Великая война — Великая Победа».

Его провело белгородское отделение «Российского фонда мира» при поддержке Фонда президентских грантов. В проект вошли несколько конкурсов.

В номинации «Самый весомый вклад в проект» победили школа № 19 им. В. Казанцева г. Белгорода и 8 «В» класс Центра образования № 1 Белгорода.

В конкурсе чтецов и вокалистов «И льются голоса Победы» лучшими признаны Арина Саплина (Пролетарская школа Ракитянского района), Игорь Шамугия (областной Дворец детского творчества), Снежана Мясникова (гимназия № 3 г. Белгорода), Милана Семыкина (Центр культурного развития пос. Северный Белгородского района), Дарья Ковалёва (Ракитянская школа № 1), вокальный ансамбль «Кружева» (школа № 19 имени В. Казанцева г. Белгорода).

В конкурсе юных исследователей «Обелиск» победили Дмитрий Омельченко (Серетинская школа Яковлевского городского округа) и Алёна Горбачёва (Чернянская школа № 4).

Полные итоги проекта опубликованы на сайте: **fondmira31.ru**.

Гранты школьникам

Белгородские школьники смогут получить гранты по 125 тысяч рублей.

Гранты можно оформить на портале «Госуслуги» детям, победившим в олимпиадах и конкурсах по математике, информатике и цифровым технологиям.

Замначальника департамента цифрового развития Олег Кравченко на совещании губернатора с членами правительства 24 августа заявил о возможности для школьников с 1 сентября по 10 октября подать заявление на грант в размере 125 тыс. рублей в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики».

Оформить грант на портале «Госуслуги» дети смогут как самостоятельно (если исполнилось 14 лет), так и с помощью родителей. На гранты могут рассчитывать школьники в возрасте до 19 лет, которые имеют особые способности и достижения в математике, информатике и цифровых технологиях. Информация о таких детях заносится в государственный ресурс **талантыроссии.рф.** После подачи заявки до 1 ноября школьнику должны сообщить решение о грантовой поддержке.

К слову, о расходах полученных средств отчитываться не придётся: их можно потратить по собственному усмотрению. Подтверждать свои высокие достижения по вышеназванным дисциплинам нужно дипломами победителей и призёров олимпиад, конкурсов, наградами за научно-исследовательскую работу, патентами или свидетельствами на научный результат в области математики, информатики и цифровых технологий.

Школьные питомники

Евгений Савченко призвал обеспечить школьные питомники заказами на 50 млн рублей.

Евгений Савченко попросил создать среди школ региона конкурс с крупным призом на создание лучшего питомника растений. На сегодня около 370 сельских школ имеют питомники. По его мнению, из 150 млн рублей, которые область ежегодно выделяет на озеленение, около 50 млн рублей должны составлять закупки у школ растений с закрытой корневой системой. Это позволит приобретать около 500 тыс. растений.

В правительстве признают, что в школах пока нет такого количества саженцев, но Евгений Савченко призывает нарастить объёмы их выращивания в ближайшие годы.

Евгений Степанович предлагает также отдать школам подряд на уход за растениями:

— Дети могут сажать растения с гарантией и уходом, чтобы через три года сдавать их заказчику. Дети не обманут. И плюс ко всему это будет предметом их гордости. Школа может посадить в год около 2 тыс. растений и затем ухаживать, получать за это неплохие деньги. Дети тоже должны что-то получить. Им можно отдавать (заработки) гаджетами, интересными поездками по историческим местам.

По материалам портала «БелПресса»

Его Величество Словарь

ПОЧЕМУ СЛОВАРИ — ЭТО НЕ СКУЧНЫЕ КНИГИ С БОЛЬШИМ ОБЪЁМОМ ИНФОРМАЦИИ, А НЕЗАМЕНИМЫЕ ПОМОЩНИКИ В УЧЁБЕ И РАЗВИТИИ

Обычно первая встреча со словарём происходит в школе. Во всяком случае, так было во времена до широкого распространения Интернета. Тогда приходилось обращаться за разъяснением затруднений к словарям. Огромной популярностью пользовался «Большой энциклопедический словарь», где можно было получить дополнительные сведения из всех областей современного знания. По вопросам правописания чаще прибегали к помощи орфографических справочников, которых обычно в семье было несколько. А при подготовке к урокам английского языка в качестве помощника частенько привлекался англо-русский словарь. Вот и всё общение с Его Величеством Словарём. Но так уважительно, пожалуй, в те времена словарь никогда бы не назвали. Просто не задумывались о значении этой книги в своей жизни.

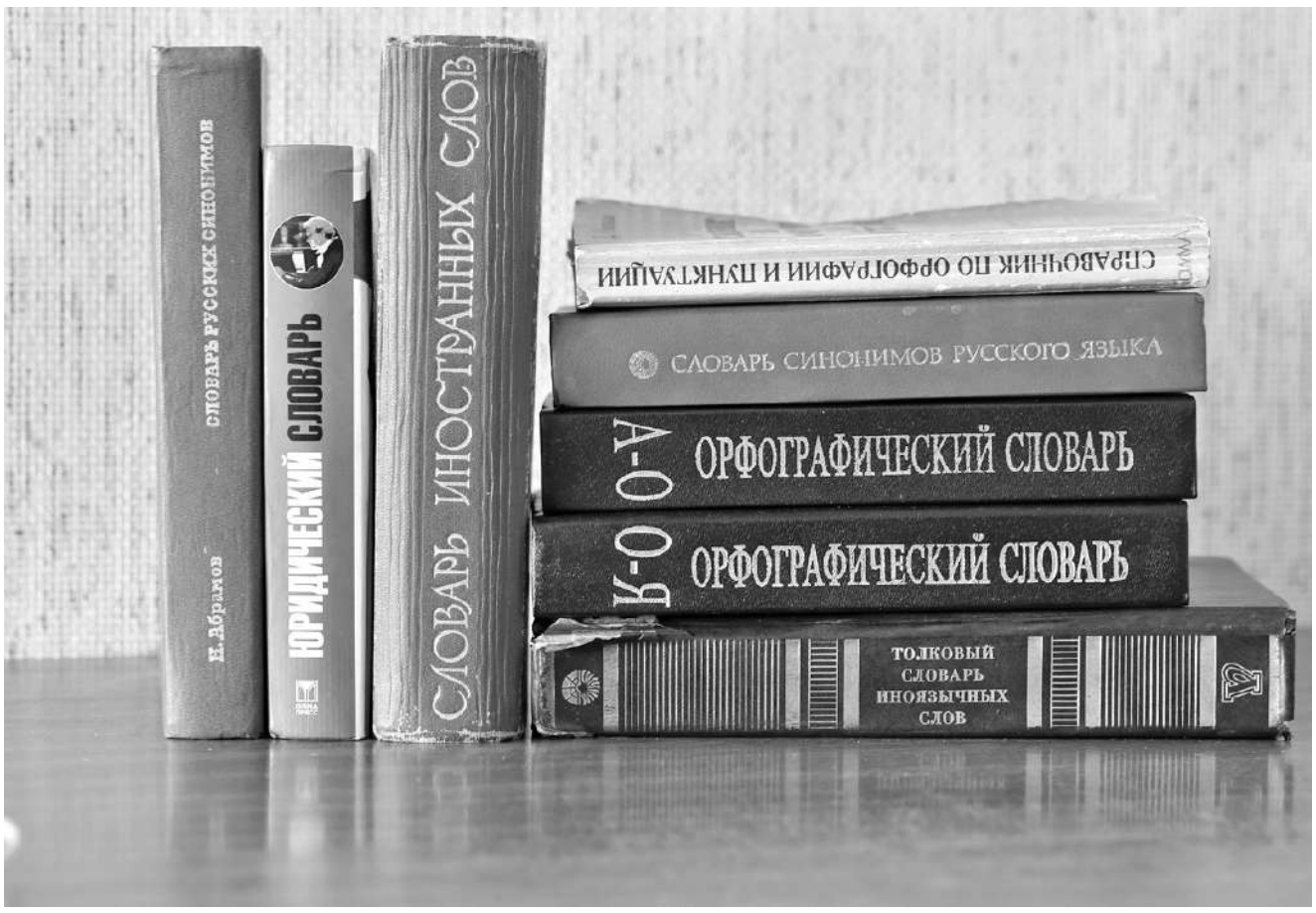


ФОТО: ВЛАДИМИР ЮРЧЕНКО

«Вселенная в алфавитном порядке»

Широко известно высказывание французского писателя Анатоля Франца: **«Словари — это вся вселенная в алфавитном порядке!»** Но есть продолжение этого высказывания: **«Если хорошенько подумать, словарь — это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него».** Нельзя не согласиться с этим высказыванием. Ведь словари отражают уровень развития нации в области материальной и духовной культуры.

Почему же наши современники всё реже листают словари в поиске ответа на волнующий вопрос. В эпоху Интернета ответ очевиден: за информацией большинство из нас обращается ко Всемирной паутине. Такой путь проще, потому что доступнее и не требует никакого специального навыка. Не заставляет трудиться. Сложно оспаривать это. Тем не менее он, этот путь, возможно, и приемлем в каких-то случаях. **Но всё же, если это касается детей, то здесь следует отчётливо понимать: лёгкость доступа к информации экономит время, но при этом расслабляет, отучает (или не приучает) маленького человека трудиться ради получения знаний. А это уже становится опасным!**

Зачем взрывать «браздов»?

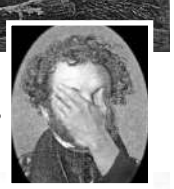
В соцсетях уже давно с большим ажиотажем пользователи обсуждают одну историю. Она настолько популярна, что стала уже притчей во языцех. Быть может, вы тоже о ней слышали. Как-то первоклассникам дали задание проиллюстрировать известное четверостишие Пушкина из романа «Евгений Онегин»:

Брáзды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая.
Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушаке.

Кибитку дети представили в виде летательного аппарата (НЛО), причём у некоторых она была в форме куба (КУБитка). Этот НЛО летит и взрывает фантастических пушистых зверьков под названием **«браздов»** (бедные животные!). А чудовищный **ямщик** уже вырыл глубокую яму, чтобы этих «браздов» закопать. Жуть!

Другие ученики назвали кибитку «птичкой, летящей с Кубы и крыльями поднимающей снег»; «поездом, который очень быстро едет, и поэтому снег летит вверх и вниз» и даже «кибернетической, шустрой тёткой». Ямщик, по их мнению, оказался «дядей, профессия которого — таскать ящики»; человеком, роющим ямы, вероятно, карликом, «потому что сидит на чём-то маленьком и прячется в ямку».

Настоящая кибитка — это крытая повозка, как на этой литографии Александра Орловского «Путешественник в кибитке, или Сани, запряжённые тройкой» (1819, Киевская картинная галерея)



А вот таким детским «видением» браздов, ямщика и кибитки делятся друг с другом пользователи Интернета

Реакция пользователей на эту историю выразилась в многочисленных громко хохочущих смайликах и поднятых вверх пальцах. LOL, нечего сказать!

На ум приходят до боли знакомые строки Михаила Лермонтова:

Всё это было бы смешно,
Когда бы не было так грустно…

Словари бывают разные

На предложение учителя поискать в словаре непонятное слово ученик часто отвечает: «Зачем нам словарь, когда есть Google?!». Ох уж этот всемогущий поисковик! Панацея для всех страждущих. Достаточно произнести волшебное заклинание: «Ok, Google…», и секреты всего мира падут к твоим ногам.

Безусловно, Интернет — основной источник информации для современных людей. **Справедливости ради отметим, что в Сети встречаются авторитетные источники с достоверной информацией. Но не каждый школьник будет искать именно их. Первыми в списке поискового запроса обычно идут самые популярные страницы у пользователей. К сожалению, к популярным вряд ли отнесёшь электронные версии словарей.**

«Ну и что? — продолжает возражать школьник. — Посмотрю я, как слово пишется или произносится, а если мне надо проект по истории или по химии сделать, чем мне эти ваши словари помогут?»

Невольно вспоминается эпизод из кинофильма «Девчата», когда Тося Кислицына в ответ на замечание о том, что из картошки можно приготовить только жареную и пюре, начинает, как из пулемёта, обстреливать критика многочисленными названиями блюд: картофель фри, картофель пай, пирожки с грибами, с мясом, с капустой; картофельные оладьи, соус грибной, соус томатный; картофельный рулет, картофельная запеканка; картофель тушёный; картофель молодой отварной с укропом, шаньги. Кстати, о том, что представляют из себя многие блюда, лесоруб Вася Зайцев понятия не имеет, тут как раз ему словарь бы и пригодился.

Дело в том, что словари бывают **энциклопедические** и **лингвистические**. К энциклопедическим относятся **энциклопедии**, **научные справочники**, дающие сведения о какой-либо отрасли знаний, **терминологические** словари. Если необходимо узнать о каком-либо явлении мира, подготовить научный доклад, собрать материал к проекту, следует обратиться к энциклопедическим словарям («Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона», «Большой российский энциклопедический словарь», «Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений», «Энциклопедический словарь фантастики», «Энциклопедический словарь русского детства», многотомные энциклопедии «Я познаю мир», «Всё обо всём», книги серии «Моя первая энциклопедия», энциклопедический словарь для школьников). Серия особенных «Энциклопедических словарей юного…» — это справочные издания по отдельным видам деятельности (спорт, кино, техника и т.п.) и наукам (химия, филология, история, биология и т.п.). Это хорошее подспорье в изучении какого-либо предмета, освоении какого-либо искусства, овладении каким-либо видом деятельности. **Интересны эти словари и детям, и взрослым, так как открывают мир в доступной и оригинальной форме.** Словом, если жить по принципу: «Хочу всё знать!», то энциклопедические словари будут незаменимыми помощниками.

НЕДАРОМ ДЕНИ ДИДРО ТОНКО ПОДМЕТИЛ: «НА САМОМ ДЕЛЕ, ЦЕЛЬ ЭНЦИКЛОПЕДИИ — СОБРАТЬ ЗНАНИЯ, РАССЕЯННЫЕ ПО СВЕТУ, ПРИВЕСТИ ИХ В СИСТЕМУ, ПОНЯТНУЮ ДЛЯ ЛЮДЕЙ НЫНЕ ЖИВУЩИХ, И ПЕРЕДАТЬ ТЕМ, КТО ПРИДЁТ ПОСЛЕ НАС, С ТЕМ, ЧТОБЫ ТРУД ПРЕДШЕСТВУЮЩИХ ВЕКОВ НЕ СТАЛ БЕСПОЛЕЗНЫМ ДЛЯ ВЕКОВ ПОСЛЕДУЮЩИХ, И ЧТОБЫ НАШИ ПОТОМКИ, ОБОГАЩЁННЫЕ ЗНАНИЯМИ, СТАЛИ ДОБРЕЕ И СЧАСТЛИВЕЕ, И ЧТОБЫ МЫ НЕ КАНУЛИ В ВЕЧНОСТЬ, НЕ СУМЕВ ПОСЛУЖИТЬ ГРЯДУЩИМ ПОКОЛЕНИЯМ».

Что касается лингвистических словарей, они тоже представлены разнообразной серией книг, содержащих знания из многочисленных разделов русского языка. **Филологические** словари в свою очередь делятся на два типа: **двуязычные**, т.е. переводные, которые необходимы при изучении иностранного языка, и **одноязычные** (толковые и отраслевые). Если нужно узнать значение слова, рекомендуется обратиться к **толковому** словарю, если требуется уточнить, как правильно написать слово, поможет **орфографический** словарь. Чтобы не делать ошибок в произношении, подружитесь с орфоэпическим словарём. Тайны устойчивых выражений открывает **фразеологический** словарь, историю происхождения слов — **этимологический**. Синонимы, антонимы, омонимы и паронимы тоже хранятся в собственных словарях. Пресловутая «кибитка» ждёт вас в **«Словаре редких и устаревших слов».**

Особенно интересными являются **словари-«библиотеки»**, которые включают в себя сразу несколько словарей. Например, «Малый словарь русского языка». В него входят «Орфографический словарь», «Этимологический словарь» и «Словарь иностранных слов». Кроме того, «Орфографический словарь» дополняют небольшие справочники о трудных случаях правописания.

В тематических словарях слова объединены по определённым темам. В картинных словарях значения слов, также сгруппированных по каким-либо общим темам, раскрываются с помощью иллюстраций. Однако языковой материал в этих словарях ограничен в основном определённой лексикой. Этот список можно продолжать бесконечно: лингвистических словарей очень много, и в каждом из них можно найти нужную информацию.

Вопрос в том, как научиться находить необходимые сведения?

ПОМОЧЬ РЕБЁНКУ ПОНЯТЬ, ЗАЧЕМ НУЖНЫ СЛОВАРИ И КАК ИМИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ, — ОДНА ИЗ ЗАДАЧ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ. ВЕДЬ НЕДАРОМ УМЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО ДОБЫВАТЬ ЗНАНИЯ — КЛЮЧЕВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ, ТРЕБУЕМЫЙ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Работа со словарём — один из этапов формирования словарной культуры, являющейся важным показателем уровня развития личности. **Словарная культура выступает основой информационной грамотности.**

Словари используются для общего знакомства с научным материалом, при изучении терминологии определённого раздела по предмету. С их помощью сравниваются и даются объяснения значений слов. Словарь используется для справок при чтении художественной литературы, особенно в ходе анализа языка художественных произведений. Словарь является главным помощником в работе над культурой собственной речи: многие слова выписываются, запоминаются, цитируются в сочинениях, в устных выступлениях.

Игры со словарями

Но порой интерес к слову возникает стихийно.

На одной из перемен дети и учитель бурно обсуждали предстоящие летние каникулы. Школьники делились своими планами на ближайшие три месяца. В разговоре прозвучала фраза: «На *курорт* отдыхать поедем». У детей вдруг возник вопрос: на курорте отдыхают или лечатся? С помощью словаря выяснили, что это слово заимствовали из немецкого языка в конце XIX века. Так в Германии называли местность с целебными природными свойствами («кур» — лечение, «орт» — место). Получается, что на курорте лечатся, а не отдыхают.

Так случайно возникла игра на тему «Летние слова». На следующий день ученики делились своими «открытиями»:

1. *Дачей* до XIX века называли владение, подаренное князем своему подданному.

2. Слово *«галька»* образовано от известного ранее «ГАЛЯ» (то же, что и «голый»), что означало «маленький круглый камень». Ничего общего данное слово с женским именем не имеет.

3. В основе слова *«гусеница»* лежит прилагательное «usenъ», имеющее значение «волосатый» и восходящее к существительному «ус». Буквально это слово означает «покрытая усами».

4. Слово *«комар»* произошло от основы, обозначающей «шелест», «треск» (специфический шум от крыльев насекомых). Удивительным стало то, что это слово исторически является родственным слову «шмель».

Эта игра длилась до конца учебного года.

Другой пример. На уроке истории ученики прочитали фрагмент летописи. Их внимание привлекло предложение: *«Мстислав ужика сый Роману от племени Володимеря, прироком (наречённого) Мономаха»*. Употребление слова *«ужик»* вызвало недоумение.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» Владимира Даля знакомое всем слово «УЖИК» имеет ещё одно совсем непривычное для нас значение — «**родня, родственник»**.

«Ужик» — «ужика», «южик» — «южика» — этим термином обозначалась в славянском языке совокупность всех членов родства и свойства. Происходит от слов *«уже», «верёвка»* и родственно со словом «узы», откуда «узел». Однокоренным словом является и слово *«суженый»*.

Можно поиграть в игру **«Кто быстрее найдёт слово в словаре»**. Или открыть словарь на определённой странице, изучить значение представленных там слов и рассказать о том, какое слово или его значение больше всего удивило или оказалось незнакомым.

«САМЫЙ НЕОБЫЧНЫЙ СЛОВАРЬ», «СЛОВАРЬ, ПОРАЗИВШИЙ МЕНЯ», «СЛОВАРЬ — МОЙ ДРУГ И ПОМОЩНИК», «СЛОВАРИ XXI ВЕКА», «К СЛОВАРЮ — ЗА ИНФОРМАЦИЕЙ!», «РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ И ТИПЫ СЛОВАРЕЙ», «ТОЛКОВЫЕ СЛОВАРИ» И ДРУГИЕ — ИНТЕРЕСНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ПРОЕКТНОЙ ИЛИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.

Но использование словарей, конечно, не должно ограничиться только уроками русского языка. На занятиях по другим учебным предметам при объяснении материала обычно вводится не изученная ранее специальная терминология, новые слова, обогащающие речь учащихся. Каждый учитель, объясняя тему урока, проводит работу со специальным словарём. Например, на уроках биологии при объяснении новых терминов можно порекомендовать ребятам обратиться к «Словарю биологических терминов и понятий» под редакцией Нины Шишкинской, а на уроках математики — к «Математическому энциклопедическому словарю». Изучение общественно-политической лексики на уроках обществознания с помощью «Словаря по обществознанию» под редакцией Юрия Петрунина поможет ученику сформировать своё мировоззрение, правильно воспринимать политическую обстановку в стране и в мире. А изучение терминологии на уроках химии позволит на начальном этапе анализировать состав лекарственных препаратов, рекомендованных врачом, поможет же в этом «Толковый словарь по химии и химической технологии, основные термины» под редакцией Юрия Лебедева. Несомненно, использование словарей во взаимосвязи с учебником позволяет учащимся лучше усваивать программный материал.

Родители также играют важную роль в приучении ребёнка к словарю. Вначале следует обращаться к словарю не только тогда, когда возникает необходимость, но и просто для того, чтобы рассмотреть картинки, повторить алфавит, посмотреть, как устроена книга. Затем на своём примере показать, как пользоваться словарём, и делать это как можно чаще.

ЕСЛИ РЕБЁНОК ПОЙМЁТ, ЧТО СЛОВАРЬ — ЭТО НЕ ТОЛСТАЯ СКУЧНАЯ КНИГА С ОГРОМНЫМ ОБЪЁМОМ ИНФОРМАЦИИ, А НЕЗАМЕНИМЫЙ ПОМОЩНИК, ТО РАБОТА С НИМ ВОЙДЁТ У НЕГО В ПРИВЫЧКУ.

А человек, который умеет и любит пользоваться справочной литературой, вырастет не только грамотным, но и культурным. Привычка пользоваться словарями и справочниками характеризует культурного человека. Не всегда можно доверять своему чутью, своей интуиции. Во всех случаях сомнения желательно обращаться к словарю — лучшему помощнику и советчику всех тех, кто хочет знать русский язык, кто стремится яснее выразить свои мысли.

Конечно, словарная культура непременно должна быть и частью профессиональной компетентности педагога. Ведь учитель не перестаёт открывать для себя новое, никогда не останавливается в своём развитии. **«Сколько б ты ни жил, всю жизнь следует учиться»**, — сказал Сенека. Это девиз учителя, который идёт в ногу со временем. **«Словом можно убить, словом можно спасти»**, — говорит поэт Вадим Шефнер. И это истина, с которой трудно поспорить. У нас есть великий язык, с помощью которого мы общаемся и передаём информацию. Нельзя забывать и о великой ответственности в обращении с ним. Ведь именно слова — «одежда» наших мыслей, определяющих качество тех условий, в которых мы живём.

В 1988 году Иосиф Бродский, российский и американский поэт, лауреат Нобелевской премии по литературе, выступил перед выпускниками Мичиганского университета в Анн-Арборе с речью, в которой перечислил шесть заповедей счастливой жизни человека. Одна из них звучала так: **«И теперь, и в дальнейшем, я думаю, имеет смысл заботиться о точности вашего языка. Старайтесь расширять свой словарь и обращаться с ним так, как вы обращаетесь с вашим банковским счётом. Уделяйте ему много внимания и старайтесь увеличить свои дивиденды. Цель здесь не в том, чтобы способствовать вашему красноречию в спальне или профессиональному успеху — хотя впоследствии возможно и это, и не в том, чтобы превратить вас в светских умников. Цель в том, чтобы дать вам возможность выразить себя как можно полнее и точнее; одним словом, цель — ваше равновесие. Ибо накопление невыговоренного, невысказанного должным образом может привести к неврозу. С каждым днём в душе человека меняется многое, однако способ выражения часто остаётся одним и тем же. Способность изъясняться отстаёт от опыта. Это пагубно влияет на психику».**

Поэтому хотелось бы, чтобы Его Величество Словарь стал настольной книгой каждого из нас.

Дмитрий ПОЛЯКОВ,
кандидат педагогических наук, заместитель директора Старооскольского института развития образования

Оксана ФИЛОНОВА,
учитель русского языка и литературы политехнической школы № 33 г. Старый Оскол

ВОПРОС — ОТВЕТ

На что направлен проект «Дети в приоритете»?

Сейчас во многих школах требуют, чтобы дети, которые идут в первый класс, уже умели писать, читать и считать. И детские сады, по сути, взяли на себя функции подготовки к школе. Правильно ли это? Ведь детство — это пора познания мира через игры и другие подобные методы, а не зубрёжка и постоянное выполнение заданий...

Да, такая проблема действительно существует. Поэтому в рамках региональной стратегии «Доброжелательная школа» запущен проект «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области («Дети в приоритете»)». В рамках конкурсного отбора уже создан пул из 80 детских садов — они стали ресурсными площадками по реализации проекта. Чтобы улучшить психологический микроклимат в педагогическом и детском коллективах, в регионе провели конкурс «Кодекс дружелюбного общения». Презентация девяти кодексов, ставших победителями и призёрами, прошла публично.

Воспитатели групп для детей раннего возраста проходят программу повышения квалификации. Планируется, что к 2021 году это позволит сформировать необходимые компетенции не менее чем у 700 педагогов. Для около 500 воспитателей провели цикл тематических вебинаров.

Для педагогов детских садов разработаны методические материалы: кейсы эффективных механизмов адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада; информационно-аналитические материалы об эффективных образовательных программах развития детского технического творчества. А также методические рекомендации по насыщению развивающей предметно-пространственной среды элементами «доброжелательного пространства».

В рамках федеральной экспериментальной площадки в 23 детских садах области апробируется комплексная программа «Теремок» для детей до трёх лет. Планируется провести региональный фестиваль детской игры «4Д: дети, движение, дружба, двор» в рамках всероссийского проекта «Университет детства», организатором которого стал Рыбаков Фонд.

Что касается подготовки к школе — обратимся к требованиям дошкольного образования. Они основаны на федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, который ориентирован на преемственность целей, задач и содержания программ дошкольного и начального общего образования. Перед педагогами детских садов не стоит задача обучить детсадовцев письму, чтению, счёту и т.д. Основная цель их деятельности на этапе завершения детьми дошкольного образования — сформировать у малышей общую культуру, сохранить и укрепить здоровье, помочь развить физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические и личностные качества. Но важно понимать, что детский сад должен сформировать и предпосылки к учебной деятельности — развить познавательные интересы, научить детей решать практические и познавательные задачи, соответствующие возрасту; контролировать свои действия.

А вот овладение навыками чтения, письма, счёта и других необходимых для школы умений закон «Об образовании в Российской Федерации» относит к задачам начального общего образования. То есть всему этому детей должна научить школа.

Могут ли студенты работать в школе?

27 мая Госдума приняла поправки к закону «Об образовании», которые разрешают старшекурсникам преподавать и вести кружки и факультативы. Это очень хорошее подспорье многим школам. Но ведь и раньше студенты могли подрабатывать в школах и учреждениях допобразования. Тогда в чём суть этих поправок?

Действительно, действовавшая до этого правовая норма позволяла заниматься педагогической деятельностью людям, уже имеющим среднее профессиональное или высшее образование и отвечающим квалификационным требованиям. Правда, была оговорка такого плана: люди, не имеющие специальной подготовки или стажа работы, но обладающие достаточным практическим опытом и компетентностью, качественно и в полном объёме выполняющие возложенные на них обязанности, по рекомендации аттестационной комиссии (а такие комиссии есть в каждой школе) могут быть назначены на соответствующие должности так же, как и люди, имеющие специальную подготовку и стаж работы. Но — в порядке исключения.

В школах бывают разные ситуации. К примеру, учитель уволился или ушёл в декретный отпуск во время учебного года. Детей учить надо, но некому. А в сельских школах нехватка кадров ощущается наиболее остро. И часто на место уволившегося учителя, например физики или математики, директор школы брал инженера или другого специалиста с нужными навыками и знаниями. Но без диплома о педобразовании. Вот это и есть то самое исключение.

То есть запрета на приём на работу студентов официально не существовало, но каждый директор школы мог трактовать эту ситуацию по-своему. Теперь же это официально разрешено. По решению аттестационной комиссии директор может принять на работу студента с незаконченным высшим образованием. Поправки в закон «Об образовании в РФ» будут способствовать восполнению кадрового дефицита, в том числе замещению временных вакансий. Важно: студент должен окончить три курса и не иметь академической задолженности. Студентов также можно привлекать к работе и по программам дополнительного образования, проще говоря, вести те или иные кружки. Это можно делать уже после второго курса, но есть одно условие: образовательная программа высшего образования должна соответствовать специфике кружка, причём это соответствие определяет сам работодатель.

В сфере дополнительного образования можно привлекать к работе студентов и непедагогических специальностей. Это очень важно, потому что расширяет спектр направлений тех же кружков и факультативов. Студенты-инженеры могут увлечь ребят робототехникой, программисты — 3D-моделированием и программированием, биологи углубят знания школьников о природе и экологии, медики могут вести занятия в медицинских классах и т.д.

Какие ошибки чаще всего допускают школьники на итоговом сочинении?

Итоговое сочинение для одиннадцатиклассников — это серьёзное испытание. Проводится ли анализ ошибок и недочётов, допущенных школьниками, чтобы использовать эту информацию при подготовке старшеклассников к письменному экзамену?

С итоговым сочинением, которое прошло в декабре 2019 года, успешно справились 99,3% одиннадцатиклассников. Анализ результатов выявил сильные и слабые стороны работ, определил типичные ошибки школьников.

Одно из самых слабых мест — незнание грамматических норм. У отдельных выпускников на 100 слов в среднем приходилось более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных. А ведь именно соблюдение грамматических норм языка — важное условие создания качественного текста.

Показал анализ и недостаточно высокий уровень сформированности речевых компетенций выпускников: бедность лексики, однообразие грамматических конструкций, разного рода речевые ошибки и недочёты. Отдельные выпускники не смогли выделить содержание смысловых частей, что привело к структурным, композиционным и логическим ошибкам.

Поэтому подготовительная работа по обучению итоговому сочинению должна на уроках проводиться систематически. Особенно нужно уделять внимание сравнению и выстраиванию в единый смысловой ряд событий и героев произведений разных авторов и эпох в соответствии с задачей конкретного сочинения. Необходимо учить школьников логически рассуждать и делать выводы, составлять план и следовать ему в процессе создания текста, формулировать и обосновывать тезисы, связанные с темой сочинения. Важно научить детей соблюдать соразмерность и логический порядок частей высказывания, устанавливать причинно-следственные связи между вступлением и заключением. Лучше, если учитель будет проводить со школьниками индивидуальные консультации, чтобы устранить пробелы в знаниях конкретного ученика.

Большое значение в оценке качества работы имеет речевой компонент. Лучшие сочинения отличаются грамотным речевым оформлением, которое соответствует критериям содержательности, точности, понятности, выразительности, правильности речи.

Ответы подготовили специалисты департамента образования Белгородской области и Белгородского института развития образования

Терпение и труд

Светлана Божко

Окончание. Начало на 1-й стр.

Сделает красиво

Гордится своей коллегой и директор школы Светлана Божко.

— Она была моей ученицей в школе. И я знаю: какое дело ей ни поручи, она сделает его красиво! — восклицает Светлана Викторовна.

Директорствует она около 10 лет. До этого работала учителем информатики. И когда возглавила школу, тоже решила, что прежде всего здесь всё надо «сделать красиво». Вместе с учителями посадили школьный парк (восемь лет назад тут была просто чёрная земля, поясняет директор). И всё время придумывают, как обустроить школьное пространство, чтобы оно было и эстетически красиво, и воспитывало, и стимулировало ребят к творчеству.

Так что дуб из фанеры для зоны буккроссинга Светлана Божко и Евгения Орищенко электролобзиком выпиливали сами (чтобы ребята читали книжки как бы под кроной дуба). В школьную «Точку роста» привезли много разного оборудования — так почему же его не использовать?

Управлять квадрокоптерами, которые тоже есть в «Точке роста», Евгения Алексеевна научилась сама. На внеурочке они с ребятами изучают геоинформационные технологии, так что квадрокоптеры для них — не игрушка, а учебный предмет. Сделали серию снимков с высоты для школьного музея. А для шефов — колхоза «Советская Россия» — отсняли уборку урожая. Все беспилотники зарегистрированы в Росавиации, так что съёмки с высоты ведутся по правилам.

Очень важную вещь сказала директор: здесь, в «Точке роста», работает вся техника. Ведь бывает, что оборудование в школу завезут, а работать на нём некому. Специалистов нет. В лучшем случае надо учить учителей управляться со всеми цифровыми и электронными новшествами. А в Новоалександровской школе работает всё. И 3D-принтеры, и очки виртуальной реальности, и беспилотные летательные аппараты, и цифровая фото- и видеотехника. Теперь Евгению Орищенко зовут в другие «Точки роста» Ровеньского района, чтобы она помогла настроить квадрокоптеры и научила ими пользоваться.

На кухне и за станком

Два года назад, когда учитель технологии ушёл на пенсию, Светлана Викторовна решила, что Евгения Орищенко быстро освоит и преподавание этого предмета. Школа небольшая — всего 135 учеников, и потому на уроки технологии мальчики и девочки приходят вместе. И те и другие варят, шьют, работают на станках и пилят.

— Мальчикам нравится готовить. И очень не нравится шить. Особенно тяжело им даётся кройка ткани, — улыбается Евгения Алексеевна.

Нового предмета она не испугалась. Готовить и шить умеет каждая (ну почти каждая) женщина. А освоить токарный и сверлильный станки было не труднее, чем научиться программировать работу квадрокоптера.

Когда её спрашивают, как ей всё это удаётся, только плечами пожимает: в Интернете столько информации и обучающих видеоуроков, причём бесплатных, что научиться можно многому. Если захотеть. Она захотела. И теперь даже длинные ногти не мешают точить по дереву.

— Хотя я сверлить больше люблю... — снова улыбается учитель.

«Классная» классная

Да, присказка эта не нова, но ребята действительно называют Евгению Алексеевну своей «классной» классной. Мы попросили шестиклашек охарактеризовать свою учительницу в нескольких словах. Вот что получилось:

«Она очень хороший человек»,
«Всё понимает, рассказывает, помогает»,
«Мы её не боимся»,
«Она красивая и стильная, на неё хочется быть похожей»,
«Справедливая и заботливая».

С нынешними шестиклассниками Евгения Алексеевна только второй год, они ещё привыкают друг к другу. Тем более что в прошлом учебном году несколько месяцев была дистанционка, она не давала тесно пообщаться с ребятами. Это второй её класс: своих «первенцев» выпустила в прошлом году.

— Со старшими у нас были уже дружеские отношения. Они мне о своих проблемах рассказывали, делились тем, что их волнует. Сейчас в гости приходят. Дети мне доверяют, это очень ценно и важно, — говорит Евгения Орищенко.

Евгения Алексеевна считает, что детей в классе нужно сплотить, подружить. Если видит, что кого-то начинают притеснять, обижать, тут же включается в работу. Не ругает и не наказывает. А придумывает совместные игры и акции, во время которых ребята должны поддерживать других, доверять друг другу. Чтобы каждый из них понял, что другой человек — это личность. И никого нельзя унижать и обижать.

— С детьми проблем нет, с родителями тоже. Мы всегда с ними в тесном контакте, — говорит учитель.

Детей надо чувствовать, считает Евгения Орищенко. На уроках она всегда видит, когда нужно сделать минутку перерыва или переключить внимание на что-то другое, чтобы дать ребятам отдохнуть. Иногда этой минутки хватает, чтобы потом урок пошёл по плану и дети не утомлялись.

— У меня часто спрашивают: и как у тебя на всё терпения хватает? — удивляется Евгения Орищенко. — А как же с детьми работать без терпения? Это же дети!

Елена МЕЛЬНИКОВА
Владимир ЮРЧЕНКО » ФОТО

Место встречи — школьный двор

Школа № 41 г. Белгорода

Уразовская школа № 2 Валуйского городского округа

Детсад № 48 «Вишенка» г. Белгорода

Школа № 4 г. Валуйки

Центр образования № 1 г. Белгорода

Школа начинается со школьного двора. От того, как он обустроен, зависит многое. Настроение ребят и учителей. Их желание идти в школу. Адаптация первоклассников к учебной жизни. Недаром на Белгородчине уже много лет проводят конкурсы на лучшее обустройство школьных территорий. Если к делу подойти с душой, то школьный двор можно превратить и в ботанический, и в сказочный сад, и в обучающее пространство. В группе «Доброжелательная школа Белогорья» в соцсети «ВКонтакте» мы попросили учителей и учеников поделиться с редакцией фотографиями дворов их школ. И детских садов. Давайте вместе полюбуемся на нашу школьную красоту! Ну и в нашем редакционном портфеле кое-что нашлось.

Павел КОЛЯДИН, Александра ПИВОВАРОВА, Полина ОВСЯННИКОВА, Ирина ГАНАГИНА, архивы школ и детских садов » ФОТО

Детсад № 4 с. Алексеевка Корочанского района

Рождественская школа Валуйского городского округа

Старобезгинская школа Новооскольского городского округа

Школа № 41 г. Белгорода

Школа № 41 г. Белгорода

dobrovshkole

Друзья, приглашаем вас поделиться красотой ваших школьных и детсадовских дворов. Фотографии присылайте по адресу: peremenka@belpressa.ru или добавляйте их в специальные фотоальбомы в нашей группе «ВКонтакте».

Главные роли Владимира Бурцева

В БЕЛГОРОДЕ ВЫШЛА КНИГА, ПОСВЯЩЁННАЯ ГЕРОЮ РОССИИ

Поводом взяться и написать про Владимира Бурцева послужило несколько причин. Во-первых, в сентябре этого года будет 20 лет, как его не стало. Во-вторых, к этому подтолкнуло общение с военным писателем Василием Жураховым, который вместе с Александром Кавылиным подготовил к изданию книгу «Владимир Бурцев: нас не победить». В-третьих, мы с Бурцевым однокурсники, вместе учились в семидесятые годы прошлого века на факультете русского языка и литературы Белгородского государственного педагогического института имени М.С. Ольминского, причём в одной группе.

Портрет Владимира Бурцева (2004). Работа белгородского художника Геннадия Кудрявцева

«А почему дети не учатся?»

Учился Владимир хорошо, а главное — легко, свободно владел речью. Ему была присуща простота, аккуратность, общительность, ненавязчивая ответственность, и уже тогда в нём проявлялись решительность, твёрдость, которые впоследствии и стали определяющими личностными качествами. Сказал бы даже, что во Владимире было что-то такое весёлое, удальское, граничащее с лихостью. Самое главное — в нём не было страха. С ним не было скучно.

Окончив институт в 1978 году, он получил распределение в Старый Оскол, в школу № 5. Но уже в октябре его призвали в армию. Затем были шесть лет комсомольской и партийной работы, после чего до конца жизни он служил в органах внутренних дел.

И хотя через два десятка лет после первого высшего образования Владимир окончил Академию управления МВД России, посвятив к этому времени 13 лет службе в органах внутренних дел, в отношении к жизни он во многом оставался педагогом. Это красноречиво подтверждает такой факт. В 1999 году за управлением внутренних дел Белгородской области был закреплён Курчалоевский район Чечни, где нужно было организовать временный отдел внутренних дел. Сводный отряд белгородских милиционеров возглавил заместитель начальника областного УВД полковник Владимир Бурцев. Первым делом Владимир Васильевич стремился наладить хорошие отношения с местным населением, что говорит о его мудрости. Он встретился со старейшинами села, их настрой был резко негативным. Чтобы его преодолеть, Владимир Бурцев не стал прибегать к длинным речам, он задал один-единственный вопрос: почему дети не учатся? По соседству с Домом культуры, где разместились наши милиционеры, стояла заброшенная уже не один год средняя школа. Забота о судьбе детей побудила старейшин посмотреть на командира по-другому. Они поняли, что полковник пришёл не воевать, а прежде всего обеспечить мирную жизнь. Совет старейшин в тот день единогласно решил, что дети должны учиться. Занятия возобновились через месяц. Ровно столько времени ушло на ремонт здания, в котором активно участвовали белгородские милиционеры. Собрать учебники, тетради помогла Белгородская область. Бурцев был убеждён, что образование определяет будущее конкретного человека и народа в целом.

Непростая тема

В заголовке я использовал слово «рукопись», это соответствует действительности, так как Василий Михайлович поделился своим замыслом, и я знал, как шаг за шагом создавалась книга. Позади два года напряжённого труда по изучению документов в музее УМВД России по Белгородской области и в Центральном архиве Министерства обороны России. Шёл поиск фотографий, записывались воспоминания ветеранов органов внутренних дел и близких Владимиру Бурцеву людей.

Ценность книги в её документальности, невымышленности, а значит, правдивости каждого слова. Книга посвящена Герою России, полковнику милиции Владимиру Бурцеву. Авторы открыли читателю новое имя патриота. Он наш земляк, на Белгородчине родился, вырос, трудился. Портрет героя авторы создают через множество портретов людей, его окружавших, с ним друживших и служивших. В книге всё реально, ничего не приукрашено, именно такой подход позволяет достигать максимума влияния и воздействия на современную молодёжь. Тема участия сотрудников органов внутренних дел в контртеррористической операции на Северном Кавказе очень непростая, многие документы засекречены.

Книга начинается с краткой биографии Владимира Бурцева, а затем каждая её веха раскрывается в определённой главе. Исследована вся жизнь и истоки мужества Владимира, которое, как оказалось, своими корнями уходит в Великую Отечественную войну. Его дядя, тоже Владимир, смело сражался с фашистами, за что был награждён медалью «За отвагу». В честь брата отца и назвали Владимира Бурцева.

Детские и школьные годы — это тот период, когда закладывается и формируется характер. Детство и юность Владимира прошли в селе Иловка Алексеевского района Белгородской области. Его история своими корнями уходит в глубь веков. Эту самую историю Владимир впитывал с ранних лет, а историей он интересовался. У иловцев особенный характер, проявляющийся в прямоте, непокорности, свободолюбии, бесстрашии, стойкости.

Шесть лет до прихода Владимира в органы внутренних дел были наполнены комсомольской и партийной работой. При этом его отличали требовательность к себе, самокритичность, независимость в оценках, принципиальность, активность. За короткий период работы в Белгородском индустриальном техникуме он наполнил смыслом студенческую радиогазету, улучшил деятельность лекторской группы, создал молодёжный вокально-инструментальный ансамбль с патриотическим репертуаром.

Вызвал огонь на себя

В отдельной главе авторы рассказывают о боевом крещении Владимира Бурцева в 1993 году. В это время он находился в командировке с миротворческой миссией по урегулированию вспыхнувшего межнационального конфликта осетин с ингушами. Очень талантливо подан инцидент с бронетранспортёром. Осетинская бандгруппа «Лес» задержала армейский БТР и, подозревая, что внутри прячутся ингуши, потребовала досмотра машины. Бандиты угрожали сжечь боевую машину вместе с экипажем, если их ультиматум не будет удовлетворён. Для урегулирования инцидента была направлена группа парламентёров, в которую входил и Владимир Бурцев. Почти час терпеливо и хладнокровно вели переговоры с бандитами два безоружных российских офицера — полковник Стряков и майор Бурцев. Инцидент не был улажен, но за то время, пока шли переговоры, бойцам ОМОНа удалось окружить место встречи. Бандиты вынуждены были отступить. За это Бурцев получил первую боевую награду — орден «За личное мужество».

Более трёх лет Владимир Бурцев отдал борьбе с незаконным оборотом наркотиков. Об этом глава книги «Эпидемия девяностых — наркомания».

Особая страница в его жизни — это Чечня. За первую свою командировку с января по март 1995 года он получил орден Мужества. В начале июня 1996 года Бурцев решил поехать в очередную служебную командировку. Перед этим в УВД пришёл приказ министра внутренних дел России о командировании четырёх опытных оперативных сотрудников в состав Координационного центра МВД России, дислоцированного в Грозном. Мужественный офицер, умелый командир — это о Владимире Бурцеве. В Грозном он возглавил сводный отряд Координационного центра МВД России, участвовал в разгроме баз и мест дислокации бандитских групп.

5 августа 1996 года подполковник Бурцев получил приказ вместе с бойцами СОБРа провести рано утром следующего дня разведку боем, чтобы выявить места хранения оружия и скопления боевиков. Но как раз 6 августа полевые командиры организовали крупные нападения на места дислокаций в Грозном подразделений МВД Чеченской Республики. Попавшая в окно и разорвавшаяся в нескольких метрах граната контузила Владимира. Придя в сознание, выбравшись из-под обломков, он продолжал руководить личным составом, грамотно организовав оборону. План боевиков быстро захватить здание провалился, но так как они имели превосходство по численности и огневой мощи, им удалось оттеснить сотрудников милиции в верхнюю часть здания. Бурцев с товарищами забаррикадировались на последнем этаже. Атаки боевиков шли одна за другой. От полевого командира, который руководил штурмом, поступило провокационное предложение прекратить огонь и сдаться в плен. Бурцев категорически отказался. При этом отряд чеченского СОБРа из 12 человек, который вместе с бурцевским отрядом удерживал здание, сложил оружие. Всех чеченских бойцов бандиты сразу же расстреляли.

Владимир Бурцев по радиосвязи вызвал на себя огонь тактической авиации и стал корректировать её действия по уничтожению боевиков. В эфире звучали его слова: «Лучше погибнуть от своих «вертушек», чем от этих чеченских бандитов… Огонь на нас!». Высланное по просьбе Бурцева подкрепление для деблокирования окружённого и осаждённого здания пробиться не смогло.

Боеприпасы были на исходе, связь с командованием практически потеряна, воды и еды почти не осталось. И тогда Бурцев принял решение с боем прорываться в комендатуру Заводского района, находившуюся в двухстах метрах. Вызвав «вертушки», пошли на прорыв. Чего стоили эти двести метров под бешеным огнём бандитов! А на руках милиционеры несли тело погибшего капитана Евгения Шнитникова, в составе экипажа БТР он вёл оборону здания, в котором защищались его товарищи.

За проявленные в боях с незаконными вооружёнными формированиями мужество и героизм Владимир Васильевич Бурцев был удостоен «Золотой Звезды» Героя России. Подвиг Бурцева свидетельствует о его исключительной смелости. Во время вручения Бурцеву в Москве награды были воспроизведены в записи его легендарные слова. Весь зал несколько минут стоя аплодировал нашему боевому офицеру.

Образ Героя

В книге рассказано и о Бурцеве-семьянине, о современной Иловке, о колледже в Белгороде, носящем имя Героя, о БелГУ, хранящем память о своём выпускнике. Образ Героя России Владимира Бурцева запечатлён в творчестве белгородских поэтов и художников. Много сделал для этого поэт Сергей Постолов, тоже наш однокурсник и одногруппник.

Книга очень хорошо иллюстрирована фотографиями. Поражает взгляд Владимира, умный, тонкий, проницательный. Взгляд-рентген.

Василий Журахов и Александр Кавылин написали очень ценную книгу, волшебство которой — во влиянии на юные души, в способности своим воспитательным потенциалом закалять характер, формировать гражданина и патриота.

Эта книга не может пройти мимо школ, она должна быть в каждой библиотеке. О Владимире Бурцеве должен знать каждый.

…Когда мы учились в институте, ежегодно все факультеты выступали с отчётным концертом. Долго и серьёзно к нему готовились, репетировали, оттачивали и шлифовали каждый номер. На одном из концертов мы, мужская половина факультета русского языка и литературы, исполнили песню из фильма «Высокое звание», определившую по существу нашу дальнейшую взрослую жизнь, задавшую её векторы. Музыку написал Евгений Птичкин на слова Евгения Карелова. Хочется привести её слова полностью, потому что она очень точно отражает смысл жизни Владимира Бурцева:

А ну-ка шашки подвысь,
Мы все в боях родились,
Нас крестила в походах шрапнель.
Пеленала шинель,
Да шальная метель
Колыбельные песни нам пела.
А ну-ка шашки подвысь,
Мы все в боях родились,
Мы в боях родились.
Наш командир удалой,
Мы все пойдём за тобой,
Если снова труба позовёт.
Если пуля убьёт,
Сын клинок подберёт
И пощады не будет врагу.
Наш командир удалой,
Мы все пойдём за тобой,
Все пойдём за тобой.
А мы пришпорим коня
И до победного дня
Будем вместе в едином строю.
И Отчизну свою,
И родную семью
Защитим мы в смертельном бою.
А ну-ка шашки подвысь,
Мы все в боях родились,
Мы в боях родились.
Наш командир удалой,
Мы все пойдём за тобой,
Все пойдём за тобой.

Итак, кто же он, Владимир Бурцев? Для меня — Гражданин великой России, Солдат правопорядка, Командир, Патриот, Педагог, Человек с большой буквы, для которого Честь и Достоинство на первом месте. А для вас? Это каждый решит сам, прочитав книгу…

Николай Рухленко,
первый заместитель начальника департамента — начальник управления образовательной политики департамента образования Белгородской области

Зачем в школе нужно внеклассное чтение

Не знаю, что произошло, но тема внеклассного чтения школьников по обсуждаемости в этом году просто зашкаливает. Звонят и пишут родители, интересуются СМИ...

ФОТО: ВЛАДИМИР ЮРЧЕНКО

Выбери книгу сам

В советской школе, сколько себя помню сначала в качестве ученика, затем учителя и директора школы, внеклассное чтение было всегда. Раз в две недели, обычно в субботу (пятидневки тогда не было), в начальной школе проходили уроки внеклассного чтения. Учительница заранее объявляла тему урока, например, про животных, а ты имел право сам выбрать автора. Или называла автора, а ты мог сам определиться с текстом. После уроков мы шли в сельскую библиотеку, и её «хозяйка», очень любившая своё дело, преданная ему до бесконечности (в селе её звали Настенька, оттого и не отложилось в голове отчество), помогала нам с выбором книги. Причём делала это очень внимательно, для каждого из нас. Задав буквально пару вопросов, находила свою книжку, другими словами, умела разглядеть в каждом его особенности. А Зинаида Андреевна Тупицына, моя учительница в начальных классах, не дожидаясь субботы, с завидным постоянством у каждого интересовалась, читаем — не читаем, что читаем, нравится или нет, если нравится, то почему. Иногда авторы и тексты совпадали, и тогда она советовала кому-то взять другую книжку. Это я потом, уже будучи взрослым, понял, что так она изучала наши интересы и умно и тонко формировала читательские пристрастия. **На урок внеклассного чтения можно было не приносить учебник, в этот день тексты были другие, не из учебника. У каждого на парте была своя книжка, и всякий раз ты рассказывал, о чём книжка, причём старался это делать красиво, чётко, грамотно строя речь, потому что плохого рассказчика класс не воспринимал.**

Уроки внеклассного чтения в так называемых средних и старших классах проходили реже, где-то один раз в месяц. Мои учителя Зинаида Дмитриевна Рухленко (никакого отношения к нашей семье не имеющая), а затем Татьяна Иосифовна Ковалевская практиковали обзоры прочитанного. Очень хорошие были учителя! Никакие читательские дневники мы не вели, даже не слышали про них.

Что писать в дневник?

Что это такое, я ощутил в вузе, учась на факультете русского языка и литературы, где читательский дневник у всех преподавателей и по русской, и по зарубежной литературе был обязателен. Его как важнейший документ ты предъявлял и на зачёте, и на экзамене. Дневник свидетельствовал о том, какой ты молодец, программные произведения прочитаны, преподаватель доволен. Мы в студенческие годы читали очень много, но прочесть всё было нереально, а в дневнике было всё. Это всё бралось из учебников, тогда тексты в кратком изложении не публиковались. Отсутствие дневника даже не предполагалось, это грозило большой неприятностью. Без дневника претендовать на хорошую и отличную отметку было бессмысленно. Какие же сведения фиксировались в дневнике? Автор, название произведения, главные герои, краткое содержание. Кто-то записи делал подробные, кто-то краткие, на этот счёт никаких требований не выдвигалось. **Но странно другое: дневник никоим образом не был показателем освоения программы и никак не свидетельствовал об уровне понимания прочитанного произведения, разве что на экзамене иногда помогал вспомнить, кто герои книги и в чём суть сюжета.** Поскольку в дневнике записывалось краткое содержание, а экзаменационные билеты требовали другого, прежде всего понимания, осмысления художественного текста, то дневник мало чем помогал. Но так как он был положен, то чего только не придумывали студенты! Студентов-филфаковцев, если говорить о дневнике, можно разделить на несколько групп. Одни читали произведения и заполняли дневник. Другие не читали произведения, но писали что-то в дневник, беря для списывания у тех, кто читал произведения и заполнял дневник. Третьи поступали иначе, чем первые и вторые. Они брали у кого-то готовый дневник, после того как у первых и вторых прошёл зачёт или экзамен, меняли обложки общих тетрадей, подписывали свою фамилию и спокойно шли сдавать экзамен. Через читательские дневники прошла, будучи студенткой, и моя жена, также учитель-словесник. К теме читательского дневника пришлось вернуться спустя 20 лет, когда на филологический факультет поступила наша дочь. Время обязательности дневника не отменило.

После вуза был продолжительный период работы в Орликовской средней школе Чернянского района. Уроки внеклассного чтения во всех классах проходили регулярно, так как они были предусмотрены программой. Каждый словесник стремился оригинальничать в хорошем смысле. Кто-то, чтобы заинтересовать учеников, организовывал творческую мастерскую, кто-то готовил читательскую конференцию и т. п. Детям рассказывали о новинках. Что в результате? Дети читали, причём любили это делать. Некоторые учителя даже отваживались проводить открытые уроки внеклассного чтения, на которые приходили и приезжали коллеги из разных школ района. Это было здорово и увлекательно. Причём без читательских дневников. Главным было способствовать глубокому восприятию произведения и самостоятельной, обоснованной его оценке. Навсегда врезался в память урок внеклассного чтения «Аллея литературных героев» по произведениям о Великой Отечественной войне, проведённый моей коллегой. Эмоциональное воздействие было сильнейшим, потому что очень умело и умно были отобраны для анализа эпизоды и детали.

Три списка

В современных условиях, когда ограниченность учебного времени не позволяет изучать все произведения многосторонне, программа делит их на три списка. **Первый — для чтения и изучения. Второй — для чтения и бесед. И третий — для самостоятельного чтения.** Произведения, входящие в первый и второй списки, читаются и **анализируются обязательно с опорой на художественный текст.** Но в первом случае они рассматриваются подробнее, во втором — более общо, с позиций главной идеи или каких-то идейно-художественных особенностей. Возможны беседы о героях произведения, сопоставление произведения с экранизациями и театральными постановками.

В рубриках программы «Для самостоятельного чтения» после определённых тем указаны произведения, которые примыкают к изучаемым, а в конце разделов или в конце каждого курса — произведения для свободного чтения по выбору учащихся. О тех и других может идти речь на **специальных уроках по руководству внеклассным чтением, которые желательно предусматривать при планировании работы на год.**

Убеждён, что **уроки внеклассного чтения очень нужны, важны и полезны, так как расширяют кругозор, раздвигают границы познания литературного процесса.** А как же быть с читательскими дневниками? Совсем недавно в книжном магазине случайно обратил внимание на что-то подобное общей тетради на полке. Взял посмотреть. Оказалось, читательский дневник. Наша промышленность сегодня очень быстро улавливает потребности рынка. Стал листать, в самом начале даны довольно-таки неглупые рекомендации, как дневник нужно вести. Их всего десять. И представляют они своего рода алгоритм действий. Отдельные откровенно заинтересовали: укажи жанр произведения и его основную тему; после прочтения книги опиши свои впечатления, было ли чтение увлекательным и познавательным; нарисуй портрет главного героя или иллюстрацию к понравившемуся эпизоду; узнай, какие ещё произведения написал этот автор и есть ли продолжение у этой книги, и т.д.

Знаю людей, у которых вести дневник вошло в привычку с детства, но есть и те, кто самостоятельно, уже во взрослой жизни, пришёл к такой необходимости. Вспоминается, как однажды в школу вместо родителей на вызов пришла бабушка и продемонстрировала своему внуку, не проявлявшему интереса к чтению, читательский дневник, который вела в школьные годы. Красивым почерком в нём было заполнено, когда и какие книги она читала, каков их сюжет. Дневник был её гордостью.

Вот тогда мне подумалось, а можно ли придать читательскому дневнику смысл, чтобы он приносил реальную пользу, учил анализировать произведение, понимать его, находить главное, выражать свои мысли? Чтобы и родители были причастны к этому делу и воспринимали его не как повинность, а как почётную миссию. Прихожу к выводу: **если работа с дневником формальна и хаотична, то никакого проку не будет, а если работа имеет творческий и системный характер, то и польза будет немалой.**

> НИКАКИХ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ТРЕБОВАНИЙ, КАК ВЕСТИ И ОФОРМЛЯТЬ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК, НЕТ. ЭТО РЕШАЕТ КАЖДАЯ ШКОЛА, КАЖДЫЙ УЧИТЕЛЬ С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ КЛАССА ИЛИ КОНКРЕТНОГО РЕБЁНКА. ПРАВИЛЬНЕЕ БЫЛО БЫ, ЕСЛИ БЫ В ШКОЛЕ БЫЛ ПРИНЯТ ЛОКАЛЬНЫЙ НОРМАТИВНЫЙ АКТ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЙ РАБОТУ С ЧИТАТЕЛЬСКИМИ ДНЕВНИКАМИ. ТОГДА МНОГИЕ ВОПРОСЫ ОТПАЛИ БЫ САМИ СОБОЙ.

Виды читательских дневников

Существует несколько видов дневников. Так, **дневник-отчёт** ведут для учёта только названий книг, имён авторов, дат чтения. Если ученик посчитает нужным, то он может оставить заметки на полях, представляющие собой отдельные краткие замечания о книге. А вот **дневник-шпаргалка** содержит мини-анализ произведения. Что записывается в таком дневнике? В первую очередь фамилия, имя, отчество автора произведения. Конечно, название произведения и его жанр (рассказ, повесть, роман и т.п.). Далее посоветовал бы указать год написания произведения, и не просто указать, но отметить, чем он особенен в ленте времени, что в этот год произошло. Следующий блок — это главные герои. Опытные читатели рекомендуют написать не просто их имена, но и дать краткую характеристику (возраст, место в системе образов, в каких связях с другими героями состоит (отчим, мать, подруга и т.д.), отличительные особенности, род занятий, пристрастия, увлечения, интересы). Выразить, хочется или не хочется походить на героя, если хочется, то в чём, если не хочется, то почему. Какой же это дневник, если в нём не передать хотя бы кратко сюжет, не написать отзыв о книге, не перечислить ключевые эпизоды, не охарактеризовать эпоху, в которую происходит действие, или конкретные годы, не указать лицо, правившее страной, место действия (страну, город). **В дневнике можно привести список критической литературы по произведению или автору, записать понравившиеся выражения, вехи жизни и творчества писателя, а ещё можно рисовать, создавать кроссворды, тесты, интересные задачи, делать вставки и вклейки из газет, журналов. При желании — почему бы не написать письмо автору или конкретному герою?**

Я постарался по максимуму обозначить сведения, которыми можно заполнять дневник. Но уровень сложности зависит от возраста ребёнка. В начальных классах считаю необходимым и правильным участие в процессе чтения родителей. Допустима даже разумная помощь, пределы которой посоветует учитель.

> ДОЛЖНЫ ИЛИ НЕ ДОЛЖНЫ ДНЕВНИКИ ПРОВЕРЯТЬСЯ? ОТВЕЧУ ТАК: ЕСЛИ ДНЕВНИКИ ВЕДУТСЯ, ТО, КОНЕЧНО, ИХ НАДО ПРОВЕРЯТЬ. РЕБЁНКУ ОЧЕНЬ НУЖНА ОЦЕНКА ЕГО ТРУДА, ПОХВАЛА, СТИМУЛ.

Цифровой век вносит свои коррективы и в вопрос, связанный с читательским дневником. Что имеется в виду? Наличие гаджетов позволяет некоторую литературоведческую информацию не фиксировать в дневнике. Её в любой момент можно восполнить из мобильных устройств. Пусть в дневнике будет больше творчества и эмоций!

Николай РУХЛЕНКО,
первый заместитель начальника департамента — начальник управления образовательной политики департамента образования Белгородской области

ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА БЕЛГОРЬЯ
№ 6 (9) » 23 сентября 2020

«Диктант Победы»: акция, которая объединяет

В теперь уже далёком 1985 году Белгородский обком ВЛКСМ меня как комиссара студенческого стройотряда «Лидер» в числе прочих студентов поощрил туристической поездкой в Польскую Народную Республику. Среди многих достопримечательностей тогдашнего нашего союзника по Варшавскому договору мне особенно запомнилась экскурсия к монументу Грюнвальдской битвы, который расположен в исторической части города Кракова, в центре площади Яна Матейко. Памятник представляет собой скульптурную группу, в центре которой стоит конная статуя короля Речи Посполитой Владислава II Ягайло.

ФОТО: ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Бодрым, поставленным голосом женщина-экскурсовод средних лет долго и пафосно вещала нам, советским студентам, о том, как в 1410 году славное польское воинство под руководством вышеупомянутого короля спасло всю Европу от настоящего порабощения, одержав здесь решающую победу над войском Тевтонского ордена.

Перед поездкой нас инструктировали, как следует вести себя в ПНР и каким образом, при необходимости, отстаивать своё мнение в дискуссии. Поэтому я, честно дождавшись окончания экскурсии, подошёл к Барбаре (по-моему, именно так звали женщину-экскурсовода) и в исключительно доброжелательной форме поинтересовался у неё, почему, когда она рассказывала о подвигах польского воинства, даже не обмолвилась о том, что в составе объединённого войска находились не только поляки, но и литовцы, и русские смоленские полки, которые, кстати сказать, и приняли на себя основной удар «тевтонской свиньи»? По наивности я полагал, что упоминание о прежних совместных победах должно укрепить советско-польскую дружбу на данном историческом этапе. Но ещё недавно милая и обаятельная женщина-экскурсовод преобразилась. Пожалуй, до этого момента на меня никто так злобно не смотрел. «Не было здесь (т.е. при Грюнвальде) никаких русских», — безапелляционно заявила она. Я попробовал было сослаться на источники, фамилии маститых историков, но дискуссии не получилось.

Спустя какое-то время я всё понял. Ну нет у поляков другого сколько-нибудь значимого исторического сражения, подходящего для воспитания подрастающего поколения в патриотическом духе. Дело в том, что история бывшей Речи Посполитой — это череда разделов, притеснений более сильных соседей, вплоть до потери национальной независимости. Да и современное польское правительство суверенным можно признать лишь с большой натяжкой. Вот и уцепились они за Грюнвальд, вот и вымарали из всемирной истории других победителей тевтонцев в 1410 году.

А что же мы? А у нас — великая и славная история, в которой замечательных и великих побед, подобной Грюнвальдской битве, хоть пруд пруди: Ледовое побоище, Куликовская битва, Полтавская баталия, Бородинское сражение, Курская дуга... А ещё были Синоп, Плевна, Гангут, Чесма, Шипка... Так вот, если честно, не научились мы в должном объёме и по-умному использовать наше славное ратное прошлое, в первую очередь именно в целях патриотического воспитания юных россиян. А это не просто недальновидно и глупо, но и по большому счёту — преступно.

Каждая новая историческая эпоха, а сегодняшний мир в особенности, бросает государству и обществу новые вызовы, испытания, неразрешимые, на первый взгляд, задачи. И если с этими вызовами государство и общество не справляются — жди беды. В истории полно таких примеров. Убеждён, что для нас важнейшими факторами, которые позволили стойко миновать все указанные трудности, являлись неразрывная связь с нашим историческим прошлым, опора на славу и доблесть нашего оружия, величие подвига предков. Это прекрасно понимали наши предшественники. **Так, Сталин с трибуны Мавзолея во время парада 7 ноября 1941 года, когда фашисты стояли практически у стен Москвы, напомнил уходящим на фронт прямо с Красной площади красноармейцам: «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков — Александра Невского, Димитрия Донского, Кузьмы Минина, Димитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!»**

В этой связи заслуживают особого внимания и всегда актуальные слова Александра III: **«У России есть только два союзника: её армия и флот».**

А у нас, к вопиющему сожалению, нынешние школьники меню Макдональдса знают намного лучше, чем историю блокады Ленинграда. А с биографией какого-нибудь модного голливудского актёра они знакомы лучше, чем с историей героической обороны Севастополя.

Глядя на всё это безобразие, невольно задаёшься вопросом: зачем (или ради кого) совершали свои великие подвиги Евпатий Коловрат, Иван Сусанин, Пётр Кошка, Александр Матросов? Чтобы мы ввиду нашей «занятости» и «загруженности» ограничились размещением данных героев лишь на страницах учебников истории?

Да ладно, наши детки. А мы? Уверены ли мы в том, что в эпоху увлечения всевозможными проектами наш главный проект, занимающий большую часть нашего сознания, должен исходить из сердца и касаться наших корней, нашей веры, нашего национального самосознания?

Вот почему ставший в 2019 году реальностью по инициативе федерального правительства «Диктант Победы» (равно как и гениальная акция «Бессмертный полк») как раз является своевременной ответной мерой нашего государства на попытки Запада нивелировать решающую роль Советского Союза во Второй мировой войне. Да и вообще, в угоду заокеанским «воротилам мира» переписать нашу славную историю до уровня Норманнской теории.

«Диктант Победы» — это занимательная и увлекательная форма приобщения россиян, да и не только, всех возрастов к нашей славной истории, в частности, к истории Второй мировой войны, в которой наши предки, сломив хребет фашистскому зверю, сыграли основополагающую и решающую роль в разгроме гитлеровской Германии. Причём тестовые вопросы и задания следует неустанно совершенствовать так, чтобы они не только затрагивали основные события, даты и имена Великой Отечественной войны, но и побуждали читать книги о войне, заниматься исследовательской деятельностью, посещать музеи, участвовать в вахтах памяти.

«ДИКТАНТ ПОБЕДЫ» — ЭТО АКЦИЯ, КОТОРАЯ ПРИЗВАНА ОБЪЕДИНИТЬ НАЦИЮ В ЕДИНОМ ПОРЫВЕ. РЯДОВОЙ ШКОЛЬНИК, ЗНАЯ О ТОМ, ЧТО ВМЕСТЕ С НИМ «ДИКТАНТ ПОБЕДЫ» ПИШУТ ЕГО УЧИТЕЛЯ, РОДИТЕЛИ, ГУБЕРНАТОР, НАКОНЕЦ, КАК МИНИМУМ ЗАДУМАЕТСЯ О ТОМ, КАК ЭТО ВАЖНО И ПОЛЕЗНО.

Не вызывает сомнения и тот факт, что участие в «Диктанте Победы» граждан России должно стать добровольным и массовым. Если хотите, сродни той массовости и добровольности, благодаря которым мы одержали Победу в той страшной войне.

Вне всякого сомнения, «Диктант Победы» — это ещё одна возможность отдать дань памяти тем, кто завоевал для нас эту Победу, положив на алтарь Отечества свои жизни.

Наконец, цели и задачи, решаемые посредством проведения «Диктанта Победы», должны стать ключевым звеном всей работы по организации патриотического воспитания в каждой образовательной организации, одновременно вычистив из нашей жизни позорное наследие эпохи преклонения перед всем заграничным и псевдолиберальным.

Думается, что если бы акция, подобная нашему «Диктанту Победы», своевременно была бы организована в братских нам государствах ближнего зарубежья, нам не было бы сейчас горько и обидно наблюдать за тем, что сейчас происходит в странах, где выросли целые поколения Иванов, не помнящих родства.

Сергей ВОЛЬВАКОВ,
директор гимназии № 6 г. Губкина, региональный победитель «Диктанта Победы-2019»

Память — в сердцах и душах

ЧТО ДУМАЮТ О «ДИКТАНТЕ ПОБЕДЫ» УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ БЕЛГОРОДСКИХ ШКОЛ

В Белгородской области во второй раз прошла всероссийская акция «Диктант Победы». Участникам предстояло за 45 минут ответить на 25 вопросов о ключевых событиях Великой Отечественной войны, о культуре и искусстве тех лет. Тестирование по формату напоминало ЕГЭ: нужно было выбрать правильный вариант ответа, вставить пропущенные слова, поработать с документами и фотографиями. Школьники и педагоги поделились своими впечатлениями от акции.

Лариса Герасимова, *заместитель директора Прохоровской гимназии Прохоровского района:*

— В Прохоровской гимназии «Диктант Победы» мы писали во второй раз. В этом году участвовали 90 учеников старших классов, учителя истории. Всё прошло на должном уровне. Я справилась минут за 25–30. Ко всем акциям, связанным с историей нашего государства, отношусь положительно. Без прошлого нет будущего, поэтому такой диктант нужен всем поколениям для воспитания патриотизма, интереса к прошлому своей страны. И это одно из важнейших событий для наших школьников. Думаю, тот, кто не смог ответить на вопрос о «Семнадцати мгновениях весны», например, потом поинтересуется и посмотрит фильм.

Татьяна Голованова, *учитель истории и обществознания Центра образования № 1 Белгорода:*

— Я считаю, что поучаствовать в «Диктанте Победы» будет интересно и полезно и детям, и взрослым. Я принимала в этом диктанте участие дважды. Впечатление у меня осталось двоякое. В прошлом году задания были доступные, в основном не выше уровня ЕГЭ по истории. В этом году диктант составлен существенно сложнее. Он требовал знания тонкостей различных боевых операций, персоналий. Мне казалось, что я достаточно хорошо знаю историю Второй мировой войны. Но оказалось, нет. Были вопросы, которые вызвали сложность. С одной стороны, я поняла, какие пробелы мне нужно ликвидировать. С другой — небольшой удар по самолюбию был. И с точки зрения популяризации «Диктанта Победы» я бы высказала пожелание составителям сделать материал более доступным. Просто подозреваю, что многие участники, которые не знают историю на профессиональном уровне, были немножко разочарованы.

Юлия Костырко, *учитель истории и обществознания школы № 4 Белгорода:*

— Дети знают о Великой Отечественной войне. И никогда не забудут, потому что война коснулась практически каждой семьи. Но они не знают тех подробностей, которые представлены в заданиях. Мне кажется, ребята захотят уточнить те вопросы, в которых ошиблись. И они станут глубже и глубже изучать тему, больше заинтересуются ею. К сожалению, в учебниках истории предоставлена не вся информация, что была в тестах. Про конструкторов военной техники, про кинофильмы. Да и одного урока мало, чтобы охватить все аспекты. «Диктант Победы» ещё молодой. В целом отношусь к нему положительно. Дети, учителя, родители будут знать, помнить и интересоваться историей своей Родины. Надо проводить такие диктанты, но перед этим стоит рекомендовать литературу для подготовки.

Окончание на 14-й стр.

Найти ключик к каждому

ПОЧЕМУ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ НАЗЫВАЮТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ МАМАМИ

«Почему детский сад? Мне было с чем сравнить. На каждом курсе я проходила практику. Когда приходила в школу, старшеклассники, в особенности девчонки, видели во мне, совсем ещё молодом специалисте, скорее подругу. То ли дело дошколята. В их глазах — я взрослая, авторитет», — вспоминает Ольга Якуш. И в 2002 году дипломированный педагог-психолог пришла работать в 57-й детский сад Белгорода. Что удивило с первых минут — отнеслись к ней как к специалисту, а не вчерашней студентке. Конечно, прошла небольшое собеседование, мол, понимаешь, какая тебя ждёт работа, действительно ли она тебе нужна? «Да!» — уверенно сказала Ольга Евгеньевна. За 18 лет работы ни разу не пожалела о выборе. Ни за что бы ни тогда, ни сейчас не променяла своих маленьких и таких разных — адапташек, малоежек, скромняг, непосед, почемучек — ни на что на свете.

Программа со «звёздочкой»

А мечтала маленькая Оля родом из Новокузнецка стать… стюардессой. Так уж получилось, что вместе с папой, устремившимся на строительство ОЭМК, переехали в Белгородскую область. Все родственники остались в Сибири, оттого частенько летали к ним. Оля с трепетом ждала этих путешествий, с замиранием рассматривала форму стюардесс. «Хочу! Хочу быть как они!» — мечтала девчонка. С годами поняла: мечта мечтой, а вот претензий к ней как стюардессе как минимум две: первое — язык, второе — рост (это сейчас набирают практически всех подряд, раньше с отбором было жёстче). С языком, конечно, справилась. Спасибо папе, с детства не уставал повторять: «Учи английский, учи английский. Он тебе пригодится». Вот и учила, даже после 11-го решила поступить в Белгородский госуниверситет на РГФ. Эх, жаль, бюджетных мест не оказалось. Зато на социально-психологическом факультете предложили программу со «звёздочкой».

— Было предусмотрено углублённое изучение английского языка, то есть мы получили двойную специальность: можем работать как педагогами-психологами, так и учителями английского языка. Так что, можно сказать, английская составляющая моей мечты детства сбылась, — рассказывает Ольга Якуш.

Прабабушка, работавшая гувернанткой в зажиточной семье, бабушка, мама — Ольга Якуш продолжила поколение педагогов в своей семье. Шутит: ещё один бонус — она из многодетной семьи.

— У нас с детства в доме был шум, делали всё вместе. В детском саду то же самое, здесь мы — одна большая семья, где постоянно шумно, активно и динамично. Кажется, как будто я и была здесь всё время, — говорит Ольга Евгеньевна.

Здравствуй, малыш!

Проработав год, ушла в декрет. Спустя время привела устраивать дочь в садик. Поняла, вот он, самый важный шаг, самый первый институт социализации. Придумала новую традицию приёма в детсад. Руководство одобрило, идея прижилась. Понимали, принцип «пришёл — написал заявление — привёл ребёнка» — прошлый век. Нужно познакомиться с родителями ещё до прихода их любимого чада в сад. Побеседовать, понять, какие мама с папой, узнать, есть ли какие-то проблемы у ребёнка, на которые стоит обратить особое внимание (составленная небольшая характеристика семье и ребёнку — отличное подспорье для будущей работы воспитателей, им легче найти подход к ребёнку). И, конечно же, дать пошаговые рекомендации родителям. Никакой Америки не открывает, но даже несколько правильно расставленных акцентов помогают безболезненно адаптироваться малышу в детском саду. К примеру, обычный обед и дневной сон. Именно они поначалу непривычны ребёнку. Если родители учтут их заранее в своём домашнем режиме дня — их детям будет проще. Или же самый первый день. Лучше прийти в детсад на пару часов на прогулку. Всегда легче социализироваться вне рамок давящих стен. Сработает эффект новизны: новые дети, новые игры, новые игрушки… Не бывает, чтобы ребёнок не увлёкся. Главное — не пытаться родителям уйти по-английски. Малыш может подумать, что его бросили. Потому рекомендуют найти предлог. Например, сказать: «Ты побудь здесь, поиграй, а я быстренько схожу в магазин, куплю хлеба и сразу же вернусь за тобой» или «Я отойду ненадолго, документы отдам тёте» — тут уже на что фантазии хватит.

Второй свой неполный день (до сна) малыш проведёт в группе. Родители уже «вооружены» — момент расставания должен быть максимально коротким, чтобы кроха не успела начать раскручивать маму: «Ну останься со мной, пожалуйста», «А когда ты меня заберёшь?», «Давай ещё разок обнимемся»… Педагог-психолог всегда спросит, к кому из родителей ребёнок привязан сильнее. К маме? Тогда пусть приводит папа. С ним он будет вести себя совсем по-другому.

Долой стресс!

— Мы не просто наблюдаем за детьми. Мы проживаем всё с ними на занятиях, выполняем всевозможные творческие задания: играем с водой, работаем с бумагой (отрывная техника, смятие), делаем дыхательные упражнения — дуем через трубочки на шарики, чтобы забить гол. Со стороны несведущему человеку может показаться, что мы просто играем. На самом деле мы делаем большое дело — убираем стресс у ребёнка. Мы переключаем его внимание, ему некогда думать и горевать о том, что мама ушла, — поясняет Ольга Якуш. — Мы работаем с пластилином, вилками рисуем гриву. Поверьте, дома вилками никто из детей не рисует. Многие родители не знают, что ребёнок с полутора лет должен уметь работать с ножницами. Это не только способствует развитию каллиграфического почерка, но и помогает развитию речи.

Немногие знают, что во время адаптации лучше на время воздержаться от людных мест: кружков, секций, парков… Это только кажется, что ребёнок в них «разгрузится». На самом деле поощрение «ты сегодня так хорошо вёл себя в садике, давай сходим на аттракционы» может привести к эмоциональным качелям. Родителям лишь останется недоумевать, откуда вдруг появились непонятные капризы и плач?

В среднем на адаптацию, по словам Ольги Евгеньевны, уходит порядка 2–3 недель. Пожалуй, единственное, что отягощает привыкание, — низкий иммунитет у детей. Не успели прийти — уже заболели. Лишь единицы долго не могут влиться в коллектив.

— В таких случаях мы не прекращаем работать с семьёй и воспитателем. Пытаемся понять, почему так получилось, и даём рекомендации. Оказывается, не всегда проблема в ребёнке. Бывает, мама со слезами на глазах сама никак не может отпустить душой ребёнка в детский сад. Здесь мы понимаем, что работать больше нужно с мамой, а не с ребёнком, — поясняет психолог.

Профессия для активных

Каждый день Ольга Якуш работает не только с детьми, но и их родителями и педагогами. С утра смотрит, какой эмоциональный климат в каждой группе, насколько комфортно ощущают себя дети, педагоги, помощники воспитателей. По необходимости даёт рекомендации. Всё хорошо? Начинает работать с детьми. Направлений немало: диагностическое, коррекционное или развивающее, профилактическое. Днём, с часу до трёх, нужно поработать с педагогами. Рубеж в 10 лет и связанное с ним профвыгорание — далеко не миф. Кто-то устаёт физически, кто-то эмоционально («Я никакая, дайте мне время побыть одной»)… Чтобы коллеги в возрасте от 30 до 45 лет не потеряли мотивацию к профессии, собираются и обсуждают возможные проблемы. Педагог-психолог и администрация детского сада помогают разгрузиться здесь и сейчас, чтобы невольно не срывались после работы на своих домочадцах. Вечером — обязательно работа с родителями. Это и клуб одарённых детей (нужно помочь родителям найти подход к нестандартным ребятам), и консультации по запросам.

— Работа динамичная, не монотонная. От неё невозможно устать, она постоянно меняется: сегодня делаю одно, завтра другое. К занятиям с детьми нужно подготовиться, успеть статьи написать… Профессия для активных, — отмечает Ольга Якуш.

К слову, Ольга Евгеньевна — автор и соавтор многих программ. Это и коррекционно-профилактическая программа по адаптации детей к детскому саду (она получила гриф Министерства просвещения РФ), и по работе с детьми с речевыми нарушениями (в последние годы особо актуально, работают в триаде логопед, психолог, воспитатель, плюсом родители, закрепляющие дома результат). Это и программа по сопровождению молодых педагогов, и специальный дневник для работы педагогов-психологов в детском саду.

Инфогид для родителей

В ноябре прошлого года в регионе стартовал проект информационно-просветительской поддержки родителей детей раннего и дошкольного возраста «Инфогид для родителей». Для детского сада № 57 идея не нова. В нём ещё с 2017 года работал консультативный центр, потому со знанием дела и энтузиазмом включились в работу.

В установленные часы обратиться за помощью к педагогу-психологу, социальному педагогу, логопеду и воспитателям может абсолютно любой родитель. Консультируют всех бесплатно. Также проводят выездные консультации возле кинотеатра «Русич». Раздают флаеры, памятки. Не готовы сразу лично задать вопрос? Проконсультироваться можно позже, как очно, так и дистанционно. К слову, об удалёнке. Вначале, как только дети из-за пандемии остались дома, было затишье. Когда родительский потенциал игр иссяк, последовали вопросы: «Что мне делать? Я эмоционально не справляюсь». Одних мам консультировала, как разряжаться самой; другим рекомендовала литературу по воспитанию, третьим напоминала: все мы разные — аудиалы, визуалы, кинестетики…

— Большинство мальчишек — кинестетики. Поэтому, когда мама говорит: «Нельзя. Нельзя. Подойди ко мне!», её слова не работают вовсе не потому, что сын занял позицию «мам, я тут занят, иди отдохни пока». Просто он такой. Подойдите, возьмите его за руку, посмотрите глаза в глаза и начните диалог. Нужно подстроиться под особенности ребёнка, — поясняет Ольга Якуш.

Вынесем сор из избы?

Каждый случай и ситуацию нужно рассматривать индивидуально. Как-то одна из мам посетовала: «У меня такой гиперактивный ребёнок». Поработав с мальчиком, Ольга Якуш вынесла свой профессиональный вердикт: «Отнюдь. Он темпераментный, у него просто холеристическая направленность. А мама устаёт, потому что она — сангвиник. Нужно принять его таким, какой он есть. Темперамент — устойчивая характеристика личности, которая не меняется с возрастом».

Чаще всего гиперактивный ребёнок не может усидеть на месте из-за недоразвития в лобных долях, которым недостаёт кислорода. Чтобы кислород поступил, ему нужно двигаться. И да, эту активность можно направлять. Как вариант — игры с водой и бассейн.

Волнует, что ребёнок слишком спокоен? Тут тоже нужно разобраться: меланхолик ли он, или стал тихоней по какой-то причине, к примеру, из-за весьма авторитарных родителей. Первое — можно порекомендовать записаться в театральный кружок. Прочитать стишок на публике ребёнок не может, но, облачившись в маску и тем самым сменив образ, без заминки его продекламирует. Многие, кто не может выразить эмоции словами, отлично рисуют.

— Почему некоторые дети не могут выразить свои эмоции? Да потому что родители такие. Чтобы появились адекватные эмоции у детей, нужно работать с родителями. Но, к сожалению, не всегда это возможно. Некоторым некомфортно прийти с вопросом к специалисту. Убеждены, не надо выносить сор из избы. Бывало, родители скрывали неврологический статус у детей или внутрисемейные проблемы. Ты наблюдаешь за детьми, понимаешь, что что-то не так, начинаешь распутывать клубок, а родители говорят: «Нам это не нужно», — комментирует специалист.

Поколение Z и малоежки

Ребёнок не мыслит жизни без гаджетов? И снова на помощь приходит педагог-психолог. Проанализирует сложившуюся ситуацию и даст индивидуальные рекомендации. Главное — родителям не дать слабину, ведь чадо поначалу может устроить истерику. Кстати, она присуща женскому характеру и имеет удивительное свойство — разрастаться в своём диапазоне. Порой родителям легче вернуть гаджет, нежели слышать душераздирающие крики ребёнка. Однако следует помнить: сегодня поорёт, завтра продолжит свои «концерты», а послезавтра уже подумает, кричать ему или нет.

В компетенции педагога-психолога и работа с малоежками. Здесь нужно разобраться, не генетический ли малоежка ребёнок. Нет — можно работать. Самое действенное — игровые мотивации: «Ребята, что вы кушаете?» — «Суп!» — «А что в супчике?» — и продолжить рассказывать, из чего его сварили и для чего нам нужен каждый ингредиент. «А мамы у вас какие красивые, щёчки розовые. А что они кушают? Свеколку!». Девчонки сразу озираются, где у нас тут свеколка? «Сейчас попробуем, какие у вас мышцы», — можно озадачить мальчишек. Они начинают показывать, а малыши ещё и хвастаются, как сами ложку держат. Самое время спросить: «А за меня ложечку съешь?». Съедают! А за ней и вторую, и третью…

Профессиональные мамы

— Мы как профессиональные мамы, — говорит о педагогах-психологах и воспитателях Ольга Якуш. — Действительно, с одной стороны, мы все мамы по своей биологической сущности, с другой — подходим к работе с детьми профессионально, знаем много ключиков к ним. Не стоит никогда забывать: все дети индивидуальны, один ключик подойдёт к одному ребёнку, но будет совершенно неприемлем для другого, и это нормально. Главное — иметь большой профессиональный сундучок, и тогда ты увидишь ребёнка и поймёшь, что ему нужно.

Девиз Ольги Якуш: «Найди в каждом ребёнке изюминку!»

— Нет детей, у которых нет способностей. Все дети одарённые, нужно просто развивать в них способности. Изюминка ребёнка раскрывается с возрастом. Нельзя сказать, когда именно он покажет себя. Обычно расцвет «самости» ребёнка, его творческого потенциала и способностей приходится на возраст шести — семи лет. И очень жалко, когда ты видишь, что у ребёнка есть способности, а у родителей из-за финансов или нехватки времени попросту нет возможности их развивать.

Ольга МУШТАЕВА » ТЕКСТ И ФОТО

Как ученики могут сделать свою школу интересной и современной

ОПЫТ ВОСПИТАНИЯ БЕРЕЖЛИВОЙ ЛИЧНОСТИ В СТАРООСКОЛЬСКОЙ ШКОЛЕ № 20

Что такое «бережливое образование», «бережливая личность»? Несколько лет назад этих понятий в образовании никто не использовал, но уже сейчас ни одна современная школа не может без них обойтись.

Ресурс нашей планеты не бесконечен, как и ресурс человеческих возможностей. Наступил период, когда пора задуматься над тем, как мы можем не в ущерб себе обеспечить человеку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания и навыки, научить использовать их в повседневной жизни. Именно над этими вопросами задумались педагоги и администрация школы № 20 города Старый Оскол.

Больше полезного времени

2019 год стал знаковым: школа получила статус базовой школы Российской академии наук, вошла в число школ-апробаторов регионального проекта «Школа полного дня» в рамках реализации региональной стратегии образования «Доброжелательная школа». Такой высокий статус подтолкнул и к другим изменениям: созданию бережливого образовательного пространства.

Что же произошло со школой за этот последний год? Как изменился её облик?

Применение бережливых инструментов позволило сделать обучение более комфортным как для учеников, так и для учителей и освободить время для отдыха и подготовки. Конечно, изменения, которые произошли в школе, не затронули саму образовательную деятельность, но позволили увеличить полезное время ученика и учителя.

ОСОБЫХ ФИНАНСОВЫХ ЗАТРАТ ТАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ НЕ ПОТРЕБОВАЛИ, ВЕДЬ ГЛАВНОЙ ЗАДАЧЕЙ БЫЛО ИЗМЕНИТЬ ОТНОШЕНИЕ К СВОЕМУ ТРУДУ. И ЭТО ПОЛУЧИЛОСЬ!

Сначала было немного страшно и непонятно. Появились новые термины и понятия, с которыми никогда не приходилось работать. Но всё новое — это всегда интересно. Учителя, а вслед за ними и ученики, быстро разобрались, что такое визуальный менеджмент, доска задач, система организации рабочих мест 5S, оптимизация процессов.

Больше свободы и безопасности

Уже сейчас, переступая порог школы, мы видим, какие изменения произошли: появилась новая разметка, навигатор по зданию школы, указатели, разработана система нумерации кабинетов и цветовой навигации по этажам и типам помещений. Лестницы и входы в столовую и гардероб стали с односторонним движением. Отдельное внимание уделили визуальной разметке пространства: разделительным линиям, линиям открытия и закрытия дверей, линиям зон безопасности.

ПЕРЕДВИЖЕНИЕ ПО ШКОЛЕ СТАЛО БОЛЕЕ СВОБОДНЫМ И БЕЗОПАСНЫМ, ДЕТИ НЕ СТАЛКИВАЮТСЯ ДРУГ С ДРУГОМ НА ПЕРЕМЕНАХ, НЕ ОПАЗДЫВАЮТ НА УРОКИ, ВЕДЬ НА ПОИСК НУЖНОГО КАБИНЕТА УХОДИТ МЕНЬШЕ ВРЕМЕНИ, А ЕЩЁ СТАЛО ПРОЩЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ ТЕМ, КТО ОКАЗАЛСЯ В ШКОЛЕ ВПЕРВЫЕ.

При организации бережливого пространства немаловажным стал и дизайн школы, главным принципом которого был девиз «Учись отдыхая!». На каждом этаже появились зоны отдыха, а на третьем этаже — современный коворкинг с WiFi-зоной, мобильной библиотекой, удобной мебелью и билингвальная площадка с пространством для свободного чтения на разных языках.

Больше эффективности

Главное, конечно, научиться мыслить не процессами, а результатом. Мы понимали, что как бы ни изменилась школа внешне, главным было сформировать команду единомышленников среди учителей, среди детей и родителей. Поэтому и возник вопрос: а каким должен быть «бережливый учитель»? Что надо изменить в работе педагога? Как облегчить его труд?

КАК ОКАЗАЛОСЬ, ОТВЕТ БЫЛ НА ПОВЕРХНОСТИ. ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ПОТОМУ ЧТО «БЕРЕЖЛИВЫЙ УЧИТЕЛЬ» — ЭТО ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УМЕЕТ ЦЕНИТЬ СВОЁ ВРЕМЯ, МОЖЕТ ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЁ РАБОЧЕЕ ПРОСТРАНСТВО, НАЙТИ ПРАВИЛЬНЫЙ И БЫСТРЫЙ СПОСОБ РЕШЕНИЯ ЛЮБОЙ ПРОБЛЕМЫ.

Первым этапом бережливого производства стала доска задач. Принцип её оформления заключается в расположении каждой конкретной задачи на конкретном стикере и его перемещении с одного поля в другое. При этом сейчас мы используем разные по цвету стикеры для обозначения времени, для выполнения задачи, степени её важности или принадлежности к одному общему проекту.

Затем в школе (в приёмной директора, на рабочих местах учителей) был внедрён инструмент 5S — популярная система организации рабочего пространства, которая предполагает сортировку вещей, организацию хранения и постоянное поддержание порядка. Раньше педагогу, не работающему в конкретном кабинете, сложно было найти необходимый учебник, рабочие тетради, методические пособия, теперь же таких проблем не возникает, а поддержание порядка стало маркером культуры труда педагога.

Кроме того, в этом году появилась особая комната Обея, где обсуждаются новые идеи для улучшения работы школы.

МЫ ВНЕДРИЛИ ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТООБОРОТ, СОЗДАЛИ КОРПОРАТИВНЫЕ ЧАТЫ ДЛЯ ОБМЕНА ИНФОРМАЦИЕЙ НЕ ТОЛЬКО МЕЖДУ УЧИТЕЛЯМИ, НО И МЕЖДУ УЧЕНИКАМИ. СЕЙЧАС ИДЁТ РАБОТА НАД ОПТИМИЗАЦИЕЙ ПРОЦЕССОВ МЕТОДОМ КАРТИРОВАНИЯ: ОПТИМИЗИРОВАНЫ ПРОЦЕССЫ МОНИТОРИНГА ПОСЕЩАЕМОСТИ УЧЕНИКОВ, ПОДГОТОВКИ СВОДНОГО АНАЛИЗА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ. ЗАВЕРШАЕТСЯ РАБОТА НАД ОПТИМИЗАЦИЕЙ ПРОЦЕССА ОБРАБОТКИ ВХОДЯЩЕЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ. ВСЁ ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ ТЕПЕРЬ ИЗБАВИТЬ УЧИТЕЛЯ ОТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ БУМАЖНОЙ РАБОТЫ, ОСВОБОДИВ ЕГО ДЛЯ ГЛАВНОГО — ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ. РАНЬШЕ НА РАБОТУ С ДОКУМЕНТАМИ УЧИТЕЛЯ ТРАТИЛИ 1,5–2 ЧАСА ЕЖЕДНЕВНО, В НАСТОЯЩИЙ МОМЕНТ НА 40–50 % МЕНЬШЕ.

Больше личного пространства

Что же изменилось для современного школьника? Воспитать «бережливого ученика» стало возможным благодаря проекту «Успеть всё!», который и приобщил детей к бережливой культуре. Как говорится, театр начинается с вешалки, а школа — с гардероба. У каждого ученика появилось своё личное закреплённое место в раздевалке, теперь не приходится искать свою верхнюю одежду или обувь среди чужих вещей, в гардеробе больше нет скопления детей после уроков.

Изменился обеденный перерыв школьников, подача блюд ускорилась, поэтому дети перестали задерживаться в столовой.

Кроме того, на основе системы 5S разработан и внедрён стандарт рабочего места учащегося. Это приобщило школьников к культуре бережливого производства, помогло им понять основные принципы и инструменты, а впоследствии облегчило процесс организации обучения и самообучения. У каждого ученика есть памятка, в кабинете есть визуализация рабочего места, это с лёгкостью позволяет подготовиться к уроку, убрать лишнее, сконцентрироваться на конкретном предмете или виде деятельности.

Больше творчества

Не изменяя само обучение, мы старались изменить подход к нему. Например, разработали проект оптимизации индивидуальных образовательных программ на основе результатов тестирования. Статус школы РАН предполагал включение элементов научной организации умственного труда, знание научных методов исследований по каждому предмету, навыки самостоятельного приобретения знаний, выработку соответствующих знаний и умений по выполнению творческих самостоятельных работ. Всё это позволило вывести на новый уровень организацию научно-исследовательской и проектной деятельности. Уже сейчас мы видим высокие результаты, показанные на олимпиадах и конкурсах: за 2019–2020 учебный год наши дети стали призёрами и победителями более 60 различных конкурсов и олимпиад.

Все эти изменения приучают детей не только правильно и аккуратно раскладывать свои вещи, но и уважать свой труд и труд других людей.

ВАЖНЫМ СТАЛО И ТО, ЧТО ВЫСОКАЯ СТЕПЕНЬ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В РЕЗУЛЬТАТАХ ОБУЧЕНИЯ СВОИХ ДЕТЕЙ СДЕЛАЛА ИХ НАШИМИ НАДЁЖНЫМИ ПАРТНЁРАМИ. МНОГИЕ РОДИТЕЛИ ПРИНЯЛИ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В РАЗРАБОТКЕ БЕРЕЖЛИВЫХ ПРОЕКТОВ, В РАБОТЕ НАД ДИЗАЙНОМ ДЕТСКИХ РЕКРЕАЦИЙ, ЗОН ОТДЫХА.

Мы считаем, что именно такая бережливая организация впоследствии позволит воспитать бережливого ученика, способного не только реализовать полученные знания, но и грамотно их применять, совершенствовать в своей дальнейшей деятельности, что очень важно в современном мире.

Так для чего же нужно бережливое образование? Проанализировав полученный опыт, мы с уверенностью можем отметить, что инструменты бережливого управления позволили эффективно воздействовать на образовательную деятельность, способствовали её модернизации. Благодаря совместным усилиям педагогов, родителей и учеников появилось такое образовательное пространство, в котором комфортно находиться каждому, где нет места конфликтным ситуациям.

Теперь у каждого ребёнка есть желание изменить школу, сделать её интересной и современной. Впереди у коллектива детей и педагогов множество идей и проектов, и мы уверены, что такие инициативы уже сегодня позволяют видеть результат в воспитании юных исследователей школы РАН.

Елена АБАПОЛОВА,
директор школы № 20 с УИОП г. Старый Оскол
Галина ЛИСИЦЫНА,
методист школы

Память — в сердцах и душах

Окончание. Начало на 12-й стр.

Людмила Николаенко, *учитель истории и обществознания Центра образования №1 Белгорода:*

— Мне очень понравилось, что в этом году очную акцию дополнили онлайн-тестированием. На сайте диктантпобеды.рф выбираешь любой тест по определённой теме и решаешь. При этом сложно где-то подсмотреть, потому что запущен таймер. Такое сочетание времени и сложности вопросов даёт возможность быть активным эрудитом, а не просто «написал, потому что заставили». В этом году многие люди сами хотели участвовать. К нам в школу приходил дедушка моего ученика. Он отставной военный, который интересуется периодом Великой Отечественной войны. После диктанта мы с ним немного поспорили. Нам (учителям истории) казалось, что некоторые нюансы в вопросах диктанта могут знать только специалисты. А оказывается, увлекающиеся люди всё это знают. Я думаю, в прошлом году организаторы рассчитывали на совсем неподготовленную аудиторию. Проект только запускался, вопросы были лёгкие. Например, как назывался план нападения гитлеровской Германии на Советский Союз? «Барбаросса». В этом году таких вопросов не было вообще. Все задания были рассчитаны не только на глубокую эрудицию человека, но и на знание именно истории Великой Отечественной войны. Я хочу, чтобы «Диктант Победы» стал не одномоментной акцией, а традицией, постоянным действием. Чтобы мы заходили на сайт, решали тесты, глубже знали события войны, видели фотографии, помнили ветеранов.

Светлана Конищева, *директор Новоуколовской школы Красненского района:*

— Принимала участие в диктанте впервые. Историей не занималась лет 30. Приятно была удивлена, что мои классические знания того времени ещё не забыты. Практически на все вопросы диктанта ответила. У нас в районе пункт располагался в Сетищенской школе. Я ездила с группой учеников 9 — 11 классов. Старшеклассники справлялись за 20 минут, у меня ушло 30. Когда ехали обратно, дети обсуждали задания и ответы. Весь день был посвящён этому историческому событию. Подобные акции нужны обязательно, потому что воспитывают патриотизм у подрастающего поколения. А нам позволяют сравнить свои взгляды на события в разных исторических эпохах. У меня протянулась эта нить между прошлым и настоящим. И я увидела, что память сохраняется в наших сердцах, душах, головах. И мы к ней вновь и вновь возвращаемся.

Арина Пономарёва, *педагог-организатор, руководитель театральной студии «Феерия» школы №45 Белгорода:*

— В акции участвовала в прошлом году. Многие вопросы выписала и искала дополнительную информацию о том, чего не знала. В этом году мы с воспитанниками театральной студии «Феерия» сделали фотозону. Администрация школы решила «оживить» историю, чтобы участники диктанта прониклись атмосферой тех лет. Старинный патефон, девушки в винтажных платьях, ретро-чемоданы, книги о войне… Девятиклассники участвовали не только в создании фотозоны, но и писали сам тест. Акции вроде «Диктанта Победы» — это связующая нить поколений. Они нужны, чтобы, выйдя из аудитории, открыть Интернет или пойти в библиотеку и найти ответы на вопросы. Знать и чтить историю предков, своей Родины и края — почётно. Лишь со знанием прошлого можно строить будущее.

Елена Ликарчук, *учитель истории и обществознания Центра образования №1 Белгорода:*

— «Диктант Победы» очень-очень нужен для духовно-нравственного воспитания. Я о Великой Отечественной войне знаю со слов бабушек и дедушек. Молодое поколение уже не так остро воспринимает события 75-летней давности. Великая Отечественная война так же далека для них, как для меня в своё время была Первая мировая. Хотя мой прадед воевал, был ранен в сражениях. Но он почти ничего не рассказывал. «Диктант Победы» — это такая живая память о войне. Мои одиннадцатиклассники нашли в вопросах много нового для себя. Чего-то мы не упоминали на уроках истории, что-то они забыли. Первый урок истории и кусочек обществознания после теста мы посвятили вопросам. И мне понравилось, что ребята спрашивали не правильные ответы, а просили подробнее рассказать о событиях, памятниках. Я считаю, что такая форма диктанта — оптимальный вариант для охвата широкой аудитории.

Ксения, *ученица школы №45 Белгорода:*

— Диктант был довольно сложным, в некоторых вопросах требовалась конкретика. Например, назвать город. Я учусь только в девятом классе, и хоть историю изучаю более углублённо, этого мы ещё не проходили. Но как раз незнание ответов на большинство заданий подтолкнуло меня на более старательное изучение материалов. Я считаю, такая акция нужна. Мы должны помнить прошлое не в двух словах, а подробно. Это ведь не просто история страны, это история каждого, кто жил в то время. О тех событиях я знаю со слов старших, из книг, фильмов и Интернета. Но даже когда не видишь всего происходящего, а лишь слушаешь, пробирает дрожь.

Дарья Михайлова, *ученица Центра образования №1 Белгорода:*

— Нас предупредили о диктанте заранее, было время подготовиться. В Интернете есть отдельный сайт, созданный организаторами. В принципе, там есть всё что нужно, чтобы сдать тест на 100 %. Лично я решила подготовиться заранее, изучила большой объём информации. Когда увидела задания, сначала немножечко растерялась. Были действительно сложные вопросы. Я уже расстроилась, подумала, что ничего не напишу! Но после пятого вопроса постепенно втянулась и ушла из аудитории последней. Такие акции нужно проводить, особенно когда нашу историю пытаются переврать и исковеркать.

Виктория Рожина, *ученица 9 класса Алексеевской школы Корочанского района:*

— Было много вопросов о городах. Сложность вызвало задание, в котором нужно было понять, о каком населённом пункте идёт речь в предложенном стихотворении. Но я обязательно найду правильный ответ на этот вопрос. Своё историческое прошлое обязан знать каждый человек.

Маргарита ГАВРЫШ,
Наталья МАЛИНА

Как устранить девальвацию системы повышения квалификации

Повышение квалификации — важный компонент системы профессиональной подготовки педагогов. Оно охватывает весь период профессиональной деятельности и поэтому стало обязательной составляющей системы непрерывного образования.

В августе нынешнего года на расширенном заседании областного правительства «Региональные образовательные контуры: новые вызовы, новые задачи, новые возможности» ректор Белгородского института развития образования **Альбина Бучек** представила проект совершенствования модели повышения квалификации в системе образования региона.

Проект рассчитан на два года и направлен на решение одного из четырёх основных направлений развития системы образования России, определённых национальным проектом «Образование», — подготовку и повышение квалификации кадров. Бюджет проекта составит более 4 млн рублей.

ФОТО: БОРИС ЕЧИН

Альбина БУЧЕК,

доктор психологических наук, ректор БелИРО:

Образ педагогического работника по результатам внедрения региональной системы повышения квалификации будет выглядеть следующим образом: наш выпускник талантлив, доброжелателен, компетентен, а главное — способен выстраивать траекторию развития своего профессионального педагогического мастерства. Проект позволит существенно улучшить качество реализации дополнительных профессиональных программ, обеспечить адресность повышения квалификации для каждого учителя, воспитателя, педагога дополнительного образования.

Растить собственные кадры

В БелИРО считают, что лучших методистов можно получить только из лучших учителей школ. Но хорошие методисты и самой школе нужны. Значит, нужно растить и учить собственные кадры. В проекте запланированы средства на повышение квалификации преподавателей и методистов БелИРО. Это поможет сформировать систему повышения квалификации педагогических работников института с учётом современных трендов и вызовов.

Проблемное поле: ситуация как есть

В ходе августовской стратегической сессии были выявлены две группы проблем в системе дополнительного профессионального образования региона. Первая — проблемы содержания и качества повышения квалификации. Вторая группа — проблемы функционирования механизма организации ДПО.

Первая и самая очевидная проблема заключается в существующем противоречии между требованиями к предметным знаниям педагога и современными вызовами. Сегодня педагог должен владеть актуальными знаниями в области финансовой грамотности, уметь взаимодействовать с особенными детьми, у него должны быть сформированы цифровые и многие другие компетенции. Предметные знания учителя отходят на второй план, в то время как фактически качество работы педагога оценивается по результатам его учеников.

Другая проблема — слабая корреляция между повышением квалификации педагогов и качеством обучения школьников. Хотя практически 100 % педагогов области за три года повышают квалификацию, 16 % школ показывают низкие образовательные результаты. В то же время в регионе отсутствует система обучения руководителей школ по стратегии развития педагогического персонала. Нужно усиливать и предметную составляющую курсов, включить в программу темы, которые помогут устранить пробелы в профессиональных знаниях учителей.

Еще одна проблема — девальвация системы обязательного повышения квалификации. Наличие удостоверения о повышении квалификации не всегда подтверждает сформированность профессиональных компетенций, что приводит к обесцениванию формального повышения квалификации. А многообразие некачественных дистанционных и электронных программ — к снижению мотивации педагогов повышать квалификацию в целом. Одна из задач проекта — повышение роли неформального обучения, позволяющего обеспечить формирование новых компетенций, персонифицированное повышение квалификации, применение знаний на практике.

Вторая группа проблем касается организации дополнительного профессионального образования. Например, пока ещё несовершенен механизм формирования государственного задания. Сейчас государственное задание БелИРО формируется на календарный год с учётом количества педагогов, которым необходимо повышение квалификации. Этот процесс занимает много времени. И не предусматривает внесения оперативных изменений в план-проект для реализации вновь созданных актуальных программ. В то же время возникающие у педагогов дефициты не могут оперативно ликвидироваться из-за статичности государственного задания.

Новая структура плана-проспекта: как будет

В проекте предложена новая структура плана-проспекта государственного задания. Она состоит из **инвариантной** части, формируемой по заявкам муниципалитетов, и **вариативной**, которая не будет содержать конкретной тематики курсов. Но по факту при её реализации учтут наиболее актуальные запросы муниципалитетов, департамента образования, самих учителей.

Чтобы оперативно реагировать на выявленные профессиональные дефициты педагогов, предлагается использовать модульные программы, сформированные по принципу «один модуль — одно затруднение». Выявлять профессиональные дефициты помогут межмуниципальные методические службы. И таким образом можно обеспечить персонализацию повышения квалификации учителей и возможность своевременного отклика на запросы педагогов. Необходимые программы войдут в государственное задание БелИРО.

Артём ЯКОВЧУК

С Днём учителя!

Дорогие педагоги, сегодня для вас звучат все стихи, песни и тысячи добрых слов и пожеланий. Все они — от чистого сердца за ваш благородный труд. Знания — это величайшая ценность нашего мира, а тот, кто несёт их и передаёт будущим поколениям, заслуживает особого уважения.

День учителя — один из самых добрых и светлых праздников. Он объединяет всех, кто учится, наставляет, воспитывает и развивается. В этот прекрасный день от коллектива Белгородского института развития образования и от себя лично хочу пожелать вам, уважаемые учителя, чтобы работа всегда приносила радость и удовольствие, чтобы вас всегда окружали доброта и уважение, любовь и забота самых близких людей. Пусть новый учебный год принесёт новые идеи, профессиональные успехи, яркие открытия. Пусть будет здоровье крепким, ум — ясным, душа — светлой, а сердце переполняется гордостью за успехи учеников.

С праздником! С Днём учителя!

Альбина БУЧЕК,
ректор Белгородского института развития образования

НОВОСТИ

Премиальные лучшим из лучших

Десять педагогов региона получат премии за достижения в педагогической деятельности.

Стали известны итоги Всероссийского конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности. Среди лучших учителей страны — десять педагогов Белгородской области. Критериями отбора лучших учителей стали наличие у педагога собственной методической разработки по преподаваемому предмету, высокие результаты учеников, использование в своей деятельности различных образовательных технологий, в том числе дистанционных. Также учитывались и профессиональные достижения самого учителя.

В «десятку» победителей вошли учителя иностранного языка Губкинской школы № 1 Татьяна Агеева и Прохоровской гимназии Татьяна Катаева, истории и обществознания школы № 40 г. Старый Оскол Валерия Кравцова и Ровеньской школы № 2 Светлана Становская, русского языка и литературы средней политехнической школы № 33 г. Старый Оскол Оксана Филонова и гимназии № 22 г. Белгорода Юлия Флигинских. А также учитель изобразительного искусства гимназии № 3 г. Белгорода Лилия Винтер, учитель начальных классов школы № 16 г. Старый Оскол Юлия Калиш, учитель физики образовательного комплекса «Алгоритм Успеха» Михаил Ладных и учитель химии и биологии школы № 45 г. Белгорода Лариса Мишина.

Награждение победителей планируется провести традиционно осенью во время торжественного концерта 5 октября, посвящённого празднованию Дня учителя.

Напомним, что конкурс на присуждение премии Министерства просвещения РФ лучшим учителям проводится ежегодно с 2006 года и направлен на развитие у педагогов творческого и профессионального потенциала. Премия в размере 200 тыс. рублей выплачивается за счёт средств федерального бюджета.

Учитель здоровья — 2020

В области подвели итоги регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель здоровья России — 2020».

Абсолютным победителем регионального этапа конкурса признали учителя математики образовательного комплекса «Алгоритм Успеха» Белгородского района Екатерину Назаренко. Она представит регион во Всероссийском конкурсе «Учитель здоровья России — 2020».

Жюри определило также и победителей в номинациях. В номинации «Инновации в образовании» лучшей стала учитель математики школы № 40 г. Старый Оскол Людмила Золотухина. Тренер-преподаватель детского оздоровительно-образовательного (спортивного) центра Белгородского района Сергей Рыбалченко признан победителем в номинации «Преданность профессии». В номинации «Творческий подход в обучении» победителем стал Александр Холменец, преподаватель-организатор ОБЖ школы № 1 с углублённым изучением отдельных предметов г. Губкина. В номинации «Молодость и талант» победил учитель иностранных языков школы № 2 г. Строитель Яковлевского городского округа Владимир Попов.

ФОТО: HTTPS://BELIRO.RU

В число лауреатов вошли учитель начальных классов гимназии № 12 г. Белгорода Светлана Агафонова, учитель начальных классов школы № 1 г. Строитель Яковлевского городского округа Марина Вертелецкая, учитель биологии Засосенской школы Красногвардейского района Лилия Дрыганова, учитель физической культуры Уразовской школы № 1 Валуйского округа Юлия Илларионова, учитель химии и биологии Краснояружской школы № 2 Ирина Косенко, учитель начальных классов Борисовской школы Ирина Несветайло, учитель английского языка Чернянской школы № 1 с углублённым изучением отдельных предметов Ольга Поддубная, учитель иностранных языков гимназии № 2 г. Белгорода Елизавета Стронина и учитель английского языка школы № 3 с углублённым изучением отдельных предметов г. Строитель Яковлевского городского округа Елена Худаева.

ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА БЕЛГОРЬЯ Выпуск подготовлен при участии департамента образования Белгородской области и Белгородского института развития образования

Учредители: АНО «Издательский дом «Мир Белогорья», Департамент образования Белгородской области, ОАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования». Газета «Доброжелательная школа Белогорья» зарегистрирована 12 мая 2020 года Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ31–00367
Генеральный директор: **О. Л. ШЕВЦОВ**
Издатель: АНО «Издательский дом «Мир Белогорья»
Адрес издателя: 308009, Белгородская область, г. Белгород, пр-т Славы, 100
Адрес редакции: 308009, Белгородская область, г. Белгород, пр-т Славы, 100
Газета отпечатана в АО «ИПФ «Воронеж»,
394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2
Объём 4 п. л. Заказ 2989 Тираж 999 экз.

Главный редактор: **Е. М. ТАЛАЛАЕВА**
Ответственный за выпуск: **О. С. МУШТАЕВА**
https://vk.com/dobrovshkole
Газета выпущена в рамках стратегии «Доброжелательная школа»
Автор эмблемы «Доброжелательная школа» на 1-й стр. — Анна Хализова (Пролетарская школа № 2 Ракитянского района)
№ 6 (9), 2020 г.
Дата выхода: 23 сентября 2020 г.
Бесплатно

dobrovshkole

12+

Краеведческая игра-викторина «Моя Россия»

100 рублей! при покупке в редакции!

ЧТО ЭТО?

«Моя Россия» — это новая краеведческая игра-викторина, в которую можно играть всей семьёй или всем классом. Каждая карточка рассказывает о занимательном и удивительном факте из истории России. В том числе и Белгородчины.

А ВОПРОСЫ ИНТЕРЕСНЫЕ?

Конечно! Ты узнаешь много нового об истории своей страны. И не только об истории, но и о культуре, быте, образовании и спорте.

Например:
— Правда ли, что через Россию проходит самая протяжённая железная дорога?
— Правда ли, что уроженец Белгородчины стал классиком японской литературы?
— Правда ли, что в разных частях нашей страны детскую дразнилку про жадину-говядину продолжают по-разному?
— Правда ли, что Россия — родина слонов?
— Правда ли, что игры «Тетрис», «Мафия» и «Что? Где? Когда?» придумали в СССР?
— Правда ли, что самый маленький район Белгородской области по площади равен государству Лихтенштейн?

ГДЕ КУПИТЬ ИГРУ?

У нас в редакции: г. Белгород, пр. Славы, 100 или в киосках Издательского дома «Мир Белогорья». Заказать игру можно на сайте https://podpiska31.ru.

Для школ и детских садов действует специальная цена.

КАК ИГРАТЬ?

В каждой коробке — 50 двусторонних карточек. На лицевой стороне — реальный или вымышленный факт. На оборотной стороне — разгадка и QR-код, по которому можно перейти на сайт игры и узнать полную историю описанного факта.

Правила игры очень простые. Ведущий в произвольном порядке достаёт из колоды карточку и зачитывает одному из игроков факт, указанный на лицевой стороне. Если игрок угадывает, верно утверждение или нет, карточка достаётся ему, а если нет — карточка остаётся у ведущего. Игроки должны отвечать на вопросы по очереди. Побеждает тот, кто соберёт больше всех карточек.

А В ШКОЛЕ ИГРА ПРИГОДИТСЯ?

Да. Её можно использовать на внеурочных занятиях по истории и краеведению, для полезного времяпрепровождения в школе полного дня.

На все вопросы по приобретению и доставке игры вам ответят по телефону 8 (4722) 32-02-74 в рабочие дни с 9:00 до 18:00.

18+

Детская энциклопедия «Моя Белгородчина: Великая Отечественная война»

О ЧЁМ ЭТА КНИГА?

Издательский дом «Мир Белогорья» выпустил книгу о том, как Белгородская область пережила Великую Отечественную войну.

О довоенной жизни, начале оккупации, партизанах и пионерах-героях, зверствах фашистов, Курской битве, лётчиках и танкистах, полицаях и возмездии тем, кто перешёл на сторону врага.

А ещё о том, как мы храним память о войне. Об устройстве Вечного огня, музеях военной истории в Белгороде и Прохоровке, городах воинской славы и работе поисковиков.

А ДЕТЯМ БУДЕТ ИНТЕРЕСНО?

Непременно. В книге много информации об их ровесниках: пионерах-героях, юных минёрах, ребятах, переживших оккупацию и выживших в концлагерях.

Стиль изложения — максимально простой и увлекательный. В книге много иллюстраций, инфографики, ярких рисунков — вплоть до комиксов и кадров из компьютерных игр на военную тему.

от 350 рублей!

А В ШКОЛЕ ПРИГОДИТСЯ?

Педагоги уже оценили новую книгу. По ней можно подготовиться к уроку истории, провести классный час, написать интересный доклад. В конце книги — хронология Великой Отечественной войны на Белгородчине.

6+

Краеведческая викторина «На самом деле»

ЧТО ЭТО?

Издательский дом «Мир Белогорья» выпустил новую краеведческую викторину — интерактивную настольную игру, которая познакомит вас с занимательными фактами об истории и современности Белгородской области.

Новая игра — продолжение краеведческого проекта для детей и взрослых «Моя Белгородчина». Его авторы уже выпускали популярную в регионе игру — краеведческое лото.

ЧТО ВНУТРИ КОРОБКИ?

В каждой коробке — 50 двусторонних карточек. На лицевой стороне — реальный или вымышленный факт. На оборотной стороне — разгадка и QR-код, по которому при желании можно перейти на сайт игры и узнать полную историю описанного факта.

НЕУЖЕЛИ ЕСТЬ ТАКИЕ ФАКТЫ О БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, О КОТОРЫХ ПОЧТИ НИКТО НЕ ЗНАЕТ?

Судите сами — вот примеры вопросов:

Правда ли, что герб Борисовского района почти неотличим от герба польского города Гданьска?

Правда ли, что один белгородский гаишник был настолько честным, что однажды оштрафовал за нарушение Правил дорожного движения самого себя?

Правда ли, что в библиотеке конгресса США хранятся цветные (!) фотографии дореволюционного Белгорода?

Правда ли, что в Белгороде жил разведчик, благодаря работе которого СССР создал ядерное оружие?

Правда ли, что по Старому Осколу раньше плавали на лодочках, как в Венеции?

Наверняка эти вопросы вас заинтриговали. А ответы на них — в небольшой коробке с игрой.

ДЕТЯМ ПОНРАВИТСЯ?

И детям, и взрослым. Викторина — замечательный способ провести вечер в кругу семьи или в компании друзей. А ещё это отличный сувенир. Подарите викторину своим друзьям или коллегам из других регионов и стран, чтобы они познакомились с историей нашего края и узнали о нём неожиданные факты.

А В ШКОЛЕ ИГРА ПРИГОДИТСЯ?

Да. Учителя активно используют нашу игру-викторину во время школьных уроков или внеурочных занятий по краеведению и Белгородоведению.

от 99 рублей!

18+

На правах рекламы

Краеведческие игры, увлекательные детские энциклопедии и книги для всех возрастов можно приобрести в интернет-магазине «Подписка31.ру» (www.podpiska31.ru). Просто отсканируйте этот QR-код своим смартфоном и перейдите на сайт.