

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Покровская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Ветчинкина К.Ф. Волоконовского района Белгородской области»**

Сочинение

«Горит огонь великих лет...»

Автор: ученица 11 класса Кабаченко Анастасия.

Руководитель: учитель русского языка и литературы Кобзева Т.И.

Покровка 2019-2020 уч. г.

...Она такой вдавила след
И стольких наземь положила,
Что двадцать лет и тридцать лет
Живым не верится, что живы.
Будь проклята война!
К. Симонов

Война и Победа – не только история. Это факт нравственного подвига советских людей, принявших на себя главную тяжесть в борьбе с фашизмом, достойно и мужественно исполнивших свой священный долг.

Война... Это бесстрашие защитников Бреста, это девятьсот дней блокадного Ленинграда, это клятва панфиловцев: «Ни шагу назад, за нами Москва!». Это добытая огнем и кровью победа под Сталинградом, это подвиг героев Курской дуги, это штурм Берлина, это память сердца...

Победа в Великой Отечественной войне – это результат героизма многих. Не все сейчас осознают, как много вынес народ-победитель на своих плечах. И с этим я не могу смириться. Совсем недавно мне попались на глаза строки А.С. Пушкина, адресованные П.Я. Чаадаеву: «Я далеко не восторгаюсь всем, что вижу вокруг себя....но клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой бог нам ее дал. Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости...Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие... Дикость, подлость и невежество не уважает прошедшего, пресмыкаясь перед настоящим». Мне кажется, что слова поэта звучат сейчас очень современно.

Идут годы, зарастают травой окопы и траншеи, и с каждым Днем Победы все меньше ветеранов приходит на встречи с однополчанами...

Тема Великой Отечественной войны не уходит с годами из русской литературы. Именно эти книги помогают мне проникнуть в духовный мир героев. За последнее время я с удовольствием перечитала произведения, показывающие облик войны: Ю. Бондарев «Батальоны просят огня», В. Быков «Фронтовая страница», В. Астафьев «Звездопад», К. Воробьев «Убиты под Москвой». Чем привлекли меня эти книги? Тем, что война в них показана словно «изнутри», глазами простого солдата, боевого офицера. Без лакировки, без романтики, откровенно говорилось о грубости и жестокости того времени. Это не случайно, так как многие авторы воевали, «видели кровь и пот войны на своей

гимнастерке», писали без идеологических стереотипов, изображали то, что они сами выстрадали.

Особое впечатление произвела на меня повесть Вячеслава Кондратьева «Сашка». Может быть, потому, что главный герой – почти мой ровесник. Сашка – это не «крепкий орешек» из известного американского боевика. Обычный солдат, задумавший снять валенки с мертвого немца для своего ротного. Речь идет не о боеприпасах, не боевой задаче – о валенках, это жизненно важно: «жизнь такая – откладывать ничего нельзя». Война оставляет следы разрушения и смерти: «Деревни, которые они брали, стояли будто мертвые... Только летели оттуда стаи противно воющих мин, шелестящих снарядов... Из живого видели они лишь танки...» Странное сочетание – «живые танки». Сашка проявляет мужество, беря голыми руками (патронов не было) в плен немца, и гуманизм, отказываясь его, безоружного, расстреливать. Сашка вызывает уважение своей добротой. Война не искалечила его душу, не обезличила: «Цена человеческой жизни не умалилась в его сознании».

Война не убивает в Сашке человеческого, а даже обостряет жажду жить, любить. Зина, сестренка из санроты... Юноша понимает, что любовь их будет такой же короткой, как вспышка сигнальной ракеты: «Погорит немного, согреть как следует не успеет и... погаснет – разведет их война в разные стороны». Даже узнав, что Зина любит другого, Сашка уходит, не причиняя ей боли лишними разговорами. Он по-другому не может, справедливость и доброта опять берут верх.

Характер Сашки – это открытие Кондратьева, это открытие для меня. Восхищает то, что этот человек смог среди ужаса войны сохранить пылкий ум и простодушие, жизнестойкость и деятельную доброту, скромность и чувство собственного достоинства. Есть чему поучиться молодому поколению двадцать первого века, зачастую страдающему неудовлетворенностью жизнью, жалующемуся на судьбу. Может, отсюда – равнодушие, переходящее в жестокость.

Как важно, чтобы молодое поколение не забывало об этом, ценило самоотверженность тех, кто дал нам право на жизнь....

«Войны не зная, понимаю я...» - понимаю, что нельзя закрывать страницы нашей памяти.

Один философ, умевший предсказывать войны, говорил, что новая война начинается тогда, когда вырастает поколение, забывшее войну предыдущую.

Не пора ли над этим задуматься всерьез?!